

رقم العدد «١٩٠»

سنة الخامسة

المستشار الشانوني

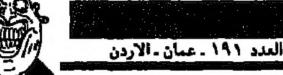
رئيس التحرير الموول

مكرتير التمرير



الثلاثاء ١٥ ايلول ١٩٩٨

actille 190



willo

الى امين عمان

سيني.. ان احدثك عن معاناتي النفسية والاجتماعية التي عانيت منها بعد

الصايثة التي تعربةُست لها غي سادت

سير ابتلائي الله فيه.. وقد امتبت من

جراً ، ذلك بشلل في اطرافي السفلية

المدتني عن العمل واسبحت اقف عالة

لم اعتبيد على طلب العبون أو

المسأعدة ولم تكن بوما يدي الا العليا

ولكن تصاريف المياة اجبرتني ان

أقف مكسور الجناح أمامكم رها أنّا ذا

امد يدي لكم لعلمي بتصاطفكم معنا

اناً شَـاب اردني ايلغ من العـمـر الخامسة والثلاثين واب لاسرة كبيرة واقف عماجيزا أميام مطالب ابتائي.. وامنوت في الينوم عندة منزات امتام

ومستسات هسارة تنسساب فسوق وجنات

ابنائي.. وهشرجات السؤال الكبير

الذي يرتسم فرق شقاههم وهم ينظرون

الى اعتضائي التي امتست زائدة عن

حأجتى وترتسم عالامات الاستفهام

كبيرة حول عدم مقدرتي على السير

انتي لا اطلب ركساة او منة .. فسان

مطلبي ينحصر في منحي «كشك» في

احدى روايا العاصمة لكي يكون مظلة

لاسترتى ولي من تصاريف الصيباة

ماذا كتول لكم فالدمع اصدق انباء

الشاغطة فوق راسي واسرتي.

معهم ومطاردتهم.

نحن استعابُ العالات الغامية،

على استرثي ومعارفي.

المقوه قبل ان تفقدوه

هذا الشاب يهدد بالانتحار في ١٥/١٥ اريد ان اتوب ولكنهم يرضصون اعطائي ضرصة!

(٢٩) عاما عقب وفاة والده في هُ٢/٩/٩٧ في الْوقت الذي كـانَّ عمره هو لا يتجاوز الناسعة من عمره. وتولى رعاية الاسرة احد اقاريه الذي ما لبث ان توفي بعد ثلاثة اعبوام، لتنتبقل رعباية الاسرة وادارة شؤونها الى قريب

ويقول هذا الشباب بان قريبه هذا كان قاسيا في معاملته له جدا اذ كان دائم الإضطهاد له رضربه بقسرة شديدة حتى انه لى المدى المرات كسير له أنف الأمسر الذي جسعله يندفع الى الشارع بهدف ايجاد المنان

عرضًا لصاحبة رفاق السوء الذين وجدوه لقمة سائغة وعجينة سهلة التشكيل فقاموا

الذى يفتقده عند الاخرين ووجد نفسه

الامور وتنازات لهم عن نصيبي في مشاريع بدخول هذا العالم القائم على سرقة المنازل

جسادة المسواب فأعلنت التربة نهائيا. وفعلا ابتعدت عن المشــــأكل.. ولكن للاسف بقيت بنظر الجميع ذاك الشخص المنمسرف الذي لا يمكن ان يتـــوب.. واستشغل اقسربائي

متعددة ولفترات

ويضبيف هذا

الشباب وبعد فتترة

شعرت معها باننر

يجب أن أعسود الى

حوادث الساعة تضع هذه القضية وهذا

الثاب الذي يهدد بالانتمار!

عني تماما بالرغم من كل مسحساولاتي لعودتي الى الحياة الطبيعية واقتاعهم بانني أمسسحت انسانا اخر.. الا انهم أصروًّا على أن يعاملونني وكأنني جرثومةً يجب الابتعاد عنها.. وحتى منزل الاسرة لا لاصطدامي بكل هذا الواقع المؤلم فانني

قد يكون تحذير هذا الشاب من باب المفالاة أو التهديد أو حتى الابتزاز، ولكن وفي المقابل قد يكون حقيقيا، وينفذه

التحذير أمام المعنيين.. لعل وعسى

واصدقائه ضاربا بعرش المائط.. الجهد الذي

شركات خاصة.. والاستغناءات غير

من مشاريع خاصة بعد ان يكون هؤلاء العمال قد

قاربوا على أجتياز فترة التجريب المنصوص عليها في قانون العمل الاردني..

صحاب العمل يقصارن هؤلاء لاتهم لم يعجبوهم..

البعض يعلق على هذا الموضيرع بالقبول بان

الميررة هن العمال.. في كل يوم تطرق مسامعنا قصة فصل لعمال

بيذله المسطفرن من أجل الدعم.. يعني المسألة بدها شوية رقاية!!

والعمال يقولون

يان السبيب هو

بزيادة الاجور..

يسمحون لي بدخوله على الاطلاق ونظرا قررت الانتحار للضلاص وسيكون ذلك يوم وحيّنها لا ينفع الندم، تملكها العائلة مقابل مبالغ ماأية تافهة





س معاهدات تجارية عالمية وهذا الامر يتطلب تصديث القوانين لتسوافق مع العولة والانفشاح

يعبرون شوارعنا ويرعبون المشاة غاصة المعاقين من النوع العدواني الذي لا يشواني المدهم عن مهاجمة المشاة

ضرائب.. جمار لك ورجال اعمال! العديد من رجال الاعمال والمستثمرين طالبوا

ني عدة جلسات ومؤتمرات من الحكومة الاردنية

الم مل على تعديث قانوني ضريبة الدخل والجمارك وذلك لان نية الحكومة الاردنية الدخول

من شــعــورهـن العسابرين من

مؤسسون عرب في مفتلف العلوم

* مؤسس فن المقامة في الادب العربي : الكاتب العربي بديع الزمان

* رأند النهضة المرسيقية العربية: الموسيقي والمغني المصري سيد

* كبير موسيقيي العرب في الاندلس: ابن نافع ابو المسن علي زرياب.

بلدية الزرقاء.. سمك بلا حسك بسطات تعدّد على ارصفة الزرقاء تعرض مراد غذائية بدون اي شروط صحية وقد داهمت مجموعات الرقابة البلدية بائعي الاسماك في



المعافظة وتم مصادرة بضاعتهم التي تقدر ب(٢٠) كغم. وقد مدرح مصدر مسؤول في البلدية أن رجالات البلدية أن يتهاونوا في معاربة أي بأنع لا يلتزم بالشروط الصحية. الاسماك المذكورة كانت تباع بلا تبريد..

هذه خطوة جيدة ولكننا نريد ان نسمع عن اطنان وايس كيلوغرامات يتم اتلافها خاصة وان عدة شكاري من المواطنين تصل بخصوص بانعي المراد الغدَّائية الفاسدة، أو منتهية الصالحية.. برافوا بلذية الزرقاء وتطمح بالمزيد..

معامّون في انشوارع! ملاحظات كثيرة ومبلت الى الجريدة يشتكي مرسلوها من تزايد اعتداءات المعاةين عظيا الذين

الميكانيكيون المهرة في الاردن ظاهرة تسد تنفسره بهسا بين دول المحالُّم.. وهذه الظاهرة تتلخص بأن ايا كان يستطيع أن يفتتع ورشة فنية لامبلاح السيارات أو الاجهزة الكهربائية دون ان يكون عنده ادنى علم بهذه المهنة ويتم أعطاؤه الترخيص اللازم دون الضغوع لاي فحص للقدرة أو خلافه وعندما يحضر المواطن جهازه الكهربائي أو سيارته التي يعضر المواطن جهازه الكهربائي أو سيارته التي دفع دم قلبه حتى يشتريها يقوم هذا الشخص بشطب هذه الالة.. دون حساب أو رقيب.. فشر الحل يا جماعة؛

هراكز صرف دعم الخبز ازدهامات كبيرة تشهدها مراكز صرف الدعم وجهود جبارة بيذلها الموظفون القائمون على عملية المسرف.. ولكن السعض يأبي الا أن يشسره هذه

امتحاب العمل لسى زيسادة رواتينا لانه بعد هذه الفترة يحق

من تلمي.. ووجعي تضيق به السامة المخصصة لي في هذه الزاوية. المواطن الاردني المال

أنسر تعلّيق التابات المنية؛ الصورة هيث يقوم البعض ونقول البعض باستفلال منصبه اتمرير معاملات معارفه مؤسسون عرب ني مفتلف الطوم

بغداد: ابو علي الحسن بن علي بن استحق الدربي،

 عنسس المدرسة التثرية الثالثة في الانب العربي: القاضي الفاضل عبدالرحيم السباني اللخمي.

رفاعة الطهطاري.

الاسعار

الهمداني.

الاردن ـ عمان جسر الدينة الرياضية ماتف:11 560191

مىندى بريد: 960654 ناكس: 5698929

احباخ ليا

مؤسس المدارس النظامية في المالم الاسلامي ومن اشهرها نظامية

* رائد النهضة الفكرية الحديثة في مصر: العالم والصحفي المصري

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسد، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, PRICES Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.



الامتلال يعيد اسلمة كان تد صادرها من المستوطئين ا

الا منافى : مبتدا مرابوخ بالقوة وعلامة رفعة بهابات ميركافا. وعلامة زفته الجازر مرفوع الفنا وعلامة زفته الجازر معلامة عفعول به حلميوب على مضية الجولان وفاعله بهواي نصابل كالن المالمين القصل وقاعله القهررا

والمنافقة المرام مجرون سرا والله الى ناحاك الجرم القهمس







- ولأ رين ا

– شو إسمه ؟

اولبرايت ١



امسبين جساي يهسدىء نسوالمر - مهر اجا وما طلع يأي شيء ا الفلسطينيين ويلفهم بكلمتينا + دواه مش موجود عندنا.

- ولأ شويدهم؟

* إسمه (روس) ا - هد .. روس کرشات . طول بجيبلك من السوق . * لأيا مرة .. قيصدي دنيس

يجيبوها البرولا البحرحتي ا - وشو فاينة زيارة (روس) ؟

* هي اللي مناغتَصني.. وقنال المستنوطنين ما بدهم اياه بيجي خايفين ينفذ مشروع الانستحاب من + في امسيسركسا .. هذاك عند

* بدهم يقضوا على العرب وما يخلوا الا ١٢٪ على قيد الحياة!

* مش جاي يضغط على حدا بس

بطني.. رجع المغصا * زي ما بقولك .. ومش ناويين - استنی شرید.. لا تتلیأ.. در) أو رويس المبسعسوت الامسريكي اللّي لازم يبجي يشوف شو صار في السيرة

اختراعات ومفترعون

- يا ويلي .. معقول ا

* لأنه امبين اسرائيل مشاوياً

*،العبرب؟!.. العبرب؟!.. أَيُّ بَا

تسحب ولا تجر .. وملزقة ملزقة.

واسه بدهم يستولوا على الأقصى!

- ويڻ العرب راحوا ؟

- اول تلفون لاسلكي: ريجينا لد اوبري فنيسدن
- اللاسلكي والميكروفون: الاميركي ديفيد هيوز

 - الزورق البخاري: رويرت فلتون

الكابح الهوائي: چورج وستنكهاوس.

* وانت الصادقة معي اسبهال

- أف ... هذا انت مسصساب

* مسزبوط ... عندي مسيكروب

فكري شديد .. وتقيؤ سياسي من

عِيكروب من النوع الحلمنتيشي ؟

اغترامات ومفترمون * محرك الديزل: الالماني روداف ديزل

- التلفزيون: الفيزياش الاميركي الروسي المولد فلاديمير زوريكين
- * القاطرة الكهربائية: الاميركي ديفينسوت والبريطاني دانيدسون
 - * الطائرة العمودية: لويس يريئين
 - * المصباح الالكتروني: هارولد اد جرتون داجيبر

عزيزنا القارى ... اذا كانت لدبك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بوم الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى ..

ان عاجدبت في سالفوم

القطار: اولاي ستيفنسون



قاعدين ومربوطين يا بوية وفي الخلوف غبرقانين

العدد ١٩١ . عمان ـ الاردن

اخنا انسرنا القضايا يا بهية



ا فرلاً) وواضع وقاطع من نتنداهو لكامل

ا بنرد (العلمرد) والبادرة الأميركية

f (الدمية.. الدمية) الداعية الى انستاب

- ا (من الشبهاك والهاب) ومن ١٦٪ من اراضي

الضفة (بشطارة وخفة) وأيس لعناصر (وضعها

منطاير) مجزودة منها في حين (والوضع بده تليين) قال مصدر (غير

مبهرا امريكي ان روس (يكرد البوس) وسيركز خلال جولته على مسالتين

(لا تتعلقان بألعنب والتين) وهما اعادة الانتشار (بدرن أثارة القبار) والأمن

اختراعات ومفترعون

ه النول الالي الكامل: الفرنسي جوزيف ماري جاكار

ابر السعيد يجلس مطأطئا رأسه يدخن سيجارته بشفف ويهز رأسه قائلا: وآويا زمان الشقلبة شو ممقومن كثير!

سويت؟ فتدخّل ام السعيد ومعها كأس الشاي ويبدأ هذا الحواره

* ومين قالك اني بدي شاي ؟

* شوهادا يا مرة؟

– يعني ماخذ برد ٢

- ولاً شو بدك؟

* يدي شيح مر .

– منّ وين أجيبلك شيع ١

* ضـــروري اشـــريه ~ لاني

- لأزم غُتّ مكشف أميارح ١١

داعس في بطني وعامل عمايله في - شو اللي ماغصك .. معاك معدتي .

الطراز الفطير ا

اغتراعات ومفترعون

بدأ المبعوث الامريكي (ذو الباص الانتيكي) دينيس روس (اللي اكل

الكرشات بلا روس) مهمة (في القاع والقمة) يراها المراقبون (اصحاب

الشوارب بدون دُقرن) صعبة جدا وتجري (دون أن تدري) وسط اجواء و

(ماء.. ماء) قاتمة (غير ملائمة) ويؤكد الفلسطينيون (من الواحد الي

المليون) أن نجاحه يعتمد (على السلّخ والجيد) وعلى قبول (الحمص يدون

الستوطئون للمبعوث

الامريكي: ابق في بلادك!

 للبراق (التلغراف): الفرنسي كلود شاب الورق: المبيئي تس اي لون

الثلاثاء ١١٥ ايلول ١٩٩٨

- الفاعل الذري: العالم الايطالي فرمي
- البارجة: المهندس البحري الفرنسي ستانيلاس هنري لوران
- * أنبوب كروكس: الفيريائي والكيميائي الاسكتلندي السير جيمس

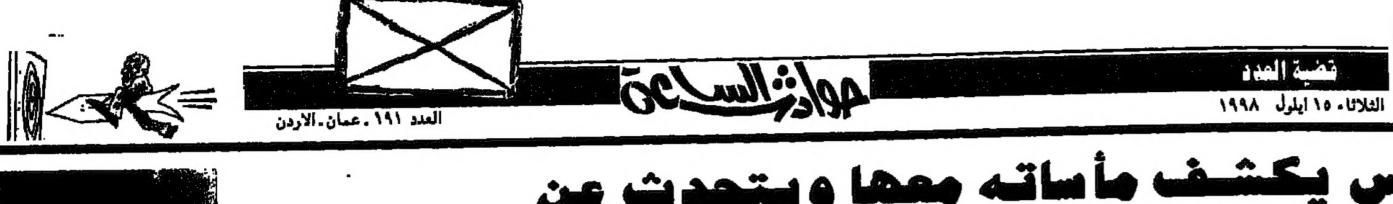


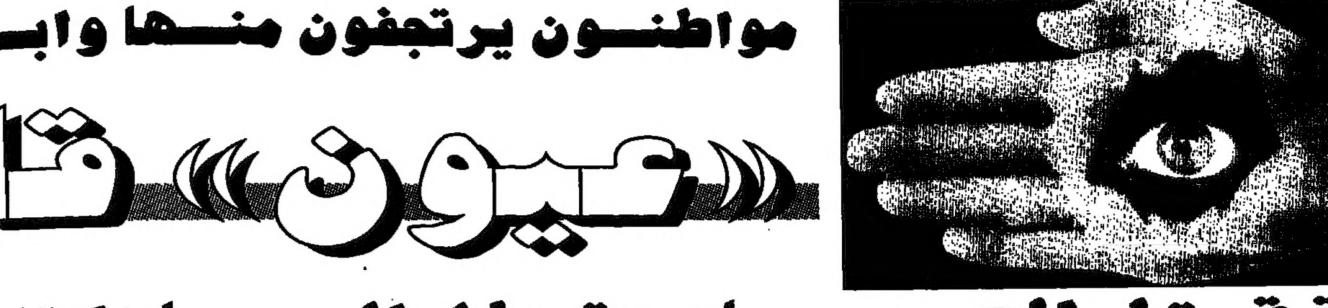
بتتبها بالعربي الفصدح صحفي مش مليح

 السيكارترون: الفيزبائي الامبركي ارتست اورلندو لورانس جهاز استقبال التقاط الاشارات اللاسلكية: الفيزيائي الروسي

 البطارية الكهربائية: الغيزيائي الابطالي الكونت اليساندرو فراطا * محول الحديد: الانجليزي هنري بيسمر ،

عنزنا القاري.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ارقصة أو حادثة تودرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما علبكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٩٠٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٢٠٠١ والجريدة ني قدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسيوع باسنئنا، يوم الاحد. التصادرة عن جامعات عربية كبرى.. الحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





بعون الله حمل زرجتي وحات الازمة..

ورزقني الله بثلاث مبياياً بشكل متسلسل ويحكم طبيعة الانسان فهو دائما طموح..

فقد بات حلمي ان يأتيني طفل يصمل

روجتي الرابع مو طفلا رزقنا به ففرحنا

سن التاسعة من عمره وكان متفوقا في

كل شيء بالنسبة للدراسة وبالنسية

لذكائه وادبه .. ويشكل مفاجئ توفي بين

تفاصيل اخرى

وقد سبق واساته حادثة لا تتشي..

فقد كان يسهر في الليلة السابقة لوفاته

احد جيراننا وكان ولدي دفارس، في اوج

تَأْلُقُهُ فَقَد كَانَ يَمْرِحُ وَيُلْعُبُ أَكْثُرُ مِنْ أَوَ

يوم مضس وقد كان هذا المار ينظر الية

نظرات لم أرتع لها.. اضافة الى ان كان

يكيل له المديح ويقول يا ريت رينا رزتني بولد زيه .. ويقول لي يا زلة شو هالولد

سمي ولم يبخلُّ المولى علينا فكان حمل

مرتاحا لاطلاقه لهذه العبارات وعندما

ذهب الجار علاب السهرة توجهنا للنوم..

واكن زوجتي في منتصف الليل قامت

بايقاظي ويتوثر شديد لان ولدنا فارس

الايات القرانية منزلي بالانسافة للضررة

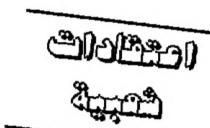
ارتبطت مسألة الايمان بالخوارق والغيبيات والمسحر والحسد والاصابة بالمين عادة بالمجتمعات التي تعيش بعيدا عن المضارة ولا زالت مجتمعات بدائية واولية.. ولكن عصرنا الراهن يشير الى العودة القوية لهذه المعتقدات حتى في اكثر المجتمعات تقدما وتطورا!! «حوادث الساعة» وفي سميها لمتابعة هذه المعقدات الشعبية تطرح موضوع الحسد والاتسابة بالعين التي تجد لنفسها مكانا عاما لي رعى الكثيرين.

ولنسَّلط الضوء على هذه المعتقدات كان لا بد من امثلة واقعية يعتقد اصحابها أن الحسد هو بطلها المطلق.. وتالياً هذه الحكاية من

المكاسة

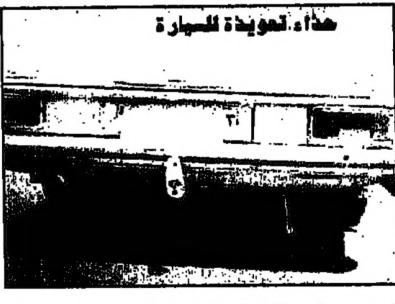
اسسرة ابو فسارس التي عسانت من موضوح العسد والاصبابة بالعين على حد تعبيرها تحدث شيخها المأج أبو فأرس الذي سرد لحوادث الساعة حكايته..

ابو فارس بصراحة أنآ شخص مزمن بالله



هذاء خلف السيارة وفي اطار المسد او الاصبابة بالعين

التقطت عدسة محوايث الساعة، صور متعددة لبعض هذه الممارسات كأن احداها حبول متوضيرع من يعلقبون تعريذات على سياراتهم أتحميها من العين فالكثيرون يضعون حذاء صغيرا ني مؤخرة السيارة «كتمويدة» وقد قال احدهم ويدعى دس.مه وعمره (٤٨)عاما وهو مناهب سيارة «بي،ام. دُبليو» انه قد وضع حداء في مؤشرة سيارته بناء



على تومسيسة من والدته التي قسالت له عندمنا اشتشرى السيسارة الجديدة ان المذاء يعميه من العين وقال أسء.. اعتقد أن هناك اناسيا معروفين بقرة تأثير اعينهم على الاشياء فينحسوها لذا تهضع الأحذية أتجلب الانتباء لها وتكون مدعاة للانتقاد فيقول الماسد: وانظروا.. انه يعلق حداء على سيارته، بدلا من ان يقول دما احلى هذه السيارة، اي ان التعبويدة تمبرل النظر عن الموضوع

قهن على المرير وفي اطار اخر التقينا بامراة تدعى دهه. و وعمرها (۳۰) عاماً وكانت تعلق دمية من القماش مرسوم عليها عين على سرير طفلها وقالت أن والدنها كانت تضع مثل هذه الاشبياء على السرير او مندر d

حدوة جعمان

الطفل لترد المين.

وبالتالي مؤمن بكل ما جاء في القرآن..

ومرضوع المسد والاصابة بالدين وردت

في القرآن الكريم.. وبالرغم من ذلك مان

ما حصل معي ومع اسرتي علي مستوى التجربة المعاشة يؤكد هذه المسالة.

من ثلاثين عاما عانيت كثيراً وروجتي من مسالة الانجاب.. وبعد علاج طويل تم

فأنا شخصياً منذ تزرجت قبل اكثر

اما العجور أم منافي وعمرها (٧٨) عاما فقد عادت بها الذاكرة إلى ايام قسديمة حسيث

قسالت: يا ولدي جزء اساسي من الذاكـــرة وانا اۋمن بشـــــد بجنوى الرقية زرقاء او کف ب

عين زرتــاء لكر المسد.. را ارتبط في ذهنم حوادث كثيرة.

في احدى المرات كنا نضع حقيدي في حوش الدار وكنا قد عقباً على سريره عين أو « خرزة » زرقاء وقد كان اطفال يلعبون في المارة وفجأة اتى حجر وكاد ان يمسيب الطفل لولا العين التي تلقت الاصابة بدلا منه وانكسرت اورا فتناسنا جميدا الصعداء

ميون مفتلفة وقد لاحظنا أن التركيز الاساسي عند الناس في رد المسد كما يعتقدون يعود

اهدى الايقونات لرد المين

الى اللرن الازرق الذي يستخدم في مثا هذه الحالات رسالنا أمرأة عمرها (٠٠ زفاف ابنتها وفوجئت بان الابنة وقعت عن اللوج وانكسرت ساتها.. عنامنا منا السير في الْخَيَّافُ مِنْ الْعَيْنُ الزَّرْفِيَّاءَ بِالذَّاتِ؟ فِيقِيَّالِتَ لِنْ هَذَهِ الْعَيْنُ ومن غلال ملاحظات حوادث الساعة للايقونات التي تصنع لرد العين لوحظ ان تعتبر غريبة او اجنبية ولا يمكن رد معظمها من الاحتجار المساءاو من شماعها الابلون مماثل تنكسر عليه الزجاج وأحد اكد الكثيرين معن واكدت أن هناك أمراة من جاراتها التقيناهم أن شفافية المادة الفاء معروفة بان عينها «عش كويسة» وذات ضرورية ارد العين فيلا يجوز مثلا ان مرة جات لتبارك لاحدى المارات ني

تصنع من الخشب أو البلاستيك. اعتراف اهدهم عرفت بالنى استطيع الحسسد منذ سن العشرين ولا انظر الى شيء الا ويثلف وبعد عفاء طويل استطاع احد الاشتقاص أن يعلنَ عن نفسه لموادث

مغادرتي بساعة وقالت جدة الطفل لولدها -مسديقي-واخبرني مديني بذلك مازحا وكانت الساعة بآنه أحد النبن يستطيعون المسد واذية الأضرين، وهو دأ. طء واقف كثيرة تد وعمره (٢٤) عاما حيث قال: محليقة الامر أن هذه الميزة لا يتعلى بها أي جرت بعد ذلك معي الاغر .. ويكتشف الانسان هذه البيزة راكتشفت مبمة

-----الام والدة



نظرت لشيء مع غيري واعجبني وأنا غير قادر على المصول عليه يتلف يحدث له عارض مفاجئ وأنا أشعر بالرضى بيني وبين نفسي صديقي. ويقـول دا . طه في النهايات هين يتم ذلك .. ولكن الأمور لم تبق في نطاق هاعس ولم اكن اعسرف اني واحسده لولا أن والدة أحد أصدقائي قالت ذات مرة لابنها ان معيني غير حميدة، والقصة هي اني زرته ذات يوم ي البيت وكانت قد انجبت زوجته طفلا

صلى على النبي او قال ما شاهم صلى على اللبيء فأن مفعول السيء فأن مفعول السيء فأن مفعول السيء في الله اذا المتدع أبه وقال كلاما كله اطراء وثناء فالم على الله في ذلك الشيء كما بالله



ابو فارس : ابني مات بخربة عين. .

اليوم التالي مكذا وبشكل مفاجئ جدا بسبب المرارة الزائدة ويدأنا بعد أن أفقناً من الصدمة بالتفكير في الامر شخصيا ومنذ ذاك الصائث لا تفارق

ابراهيم المديد فرصلنا جميعا الى قناعة بأن ما حصل لم يكن سوى عين أصابتنا وخصوصا عين ذاك المار الذي كان له اولاد فاشلون م حياتهم المسافة الى أن ولده الذي فم شخصيا متأكد بان ما حصل اولدي كان بفسعل المسسد والعين.. لذلك فسأنثى

الناس حول هذه القضية وحصلنا على مذه الاجابات والقناعات المتكرنة لدى العامة حول الحسد..

وليد الموراني

وكسان لقساؤنا الأول مع وليد ذكر المسد في محكم تتزيله في الاية الكريمة دومن شر حاسد أذا حسده فمن هنا يجب التسليم بهجود الحسد مذا من نامية ومن ناحية اغرى فان العين تعمل في الانسان كمفعل للفناطيس بالصديد وهناك الكشير الكثير من القصص والمكايا التي يتداولها الناس حول المسد، فاناً

اسمع رواية يتداولها اصدقائي حول

لمسربة مما جعله يبيعها بنصف

وجيه كنعان اما وجيه كنعان فقد اجاب بضحكة واستغراب وقال: المسد موجود ومن لم يؤمن به فهو انسان غير مؤمن وذلك لان القرآن والسنة قد البيتت وسلمت بهجوده وانا شخصيا أؤمن بالحسد. وأخاف من العين وعلى ما أعتقد بان هذاك سواصفات ذكرها اهل العلم حول شخمية الحسود.. وارى بان الحسد كما يقول كبار السن السبب الرئيسي في أمتلاء المقابر..

اهمد مصمت داود كما يقول عنها نظيفة يقول: نعم الحسد موجود في كل مثل الحمامة.. ولكن ونتيجة الحسد امىبىت فى كل اسبوع تتعرض

صديق اشترى سيارة

■ وليد الحوراني : سيارة تعرضت لضربة «عين» فاصبحت «تتعطل» اسبوعيا

نيصل خريسات بامراض غريبة وعجيبة تصيب ألناس ويقف الطم عاجزا عن طها هي في الاساس أحد نتاتُع الحسد.. وكما الحسد يضر للمسود فانه

أيضا يضر الحاسد الذي يموت قهرا وهناك قول مأثور يقول لله در الحسد ما اعدله بدأ يصاحبه فقتله، وإنا

نفسها ان لم تُجِدُ شيئا تأكله..

وهكذا الحسد أيضا فانه يبدأ بحسد

لغير ومن ثم يلتف كالمبل ليقتل

نيصل غريسات

والتقينا خلال جواننا فيمسل

مناحبه، والمسد الله يكفينا شره..

فريسات الذي قال:

شغلة لازم يصبير شيء له، والناس شخصيا اخاف كثيرا من العن.. دايما بتحسد الناجمين في مجال عملهم ودائما المسد يتوآجد بين ابراهيم المديد الزملاء حتى بين الاخوة. ` نعم الحسد مرجود ررجوده قديم قدم الانسان، والمسد هو اقسى انواع الامراض التي قيد تصييب يقول: طيعا المسد موجود، بس الانسان حيث انه يكُون كما النَّار تستعر أتأكل ما يحيطها فالنار تاكل

وتنكسر انا شخصيا عندي زميل

عينه اللهم اكفيناء ففي احدى المرات

قال لابنة مسيني يا وردي عيونك ما

اكبرهم فاصبحت البنت بعيرن

يضروني لجرد انهم قالوا عني بان

محمد صالح الديمي

متورمة وبحمراء

وردا على سؤالنا إن كان يؤمن بالعين بعدين المسد مضر بصاحبة موجود ومذكور في القرآن وابكن زي ما يضر غيره تماما يعني هاي لأمور مخيفة الحاسد والمحسود. لوجود هذا الضوف لدى النَّاس مِن خالد حشهة العسد فانا شخميا لا ازمن بان هناك أناسا عيرنهم حاسدة رقد

ليس بالمسررة التي يتخيلها البعض فأنا شخصيا لا لجداي مبرر

نعم الحسد موجود وفي كل بيت من بيرت الملكة تجد أحملة حول العسد وفي كل هارة تجد رجيلا أو امرأة يشار اليه بان عينه والقبرء

كثير لانه قد يصل بالمسود حتى القبر..

تواجه الانسان وهناك

نأس كثيرون عيونهم

اللهم اعفينا بتفلق

المسخر يعني لما يكون

نفس الواحد منهم في

وقل أعبودٌ بربِّ القلق، يا عيمي صحتي مليحة او عيوني حلوة طبعا المسد موجود بعدين بخوف يعني اذا نظر الى مراة فقد تقع

صنع الفيال والتصاق الناس بالفيبيات الاجتماعية تدفع سياق التفكير

نص الالتصاق بالغيبيات.. والروحي في المجتمع يدفع مثل هذه القضايا الى الخلف بعيدا عن الواجهة ولكن الاختبلال الروحي والمادي في المستسمع سيردي بالضرورة الى مثل هذه

ومادا بعد

ورغم كل هذه الاراء والتجارب التي رعمها اصحابها الا أن المسد والعبن يظل من القضايا التي تملأ الوجدان الشعبي والعقيدة البينية ولا نعتقد ان الكثير الكثير من النصص التي تتحدث عنَّ الحسد تحمل اسباب المقيقة.. ونتائجها.. مع ايماننا الجازم بكل ما جاء في الكتاب والسنتة حيال هذا الشيء المسمى دحسده،

اما الرأي العلمي كما يقول الدكتور فهمي خالد، استاذ مادة علم الاجتماع:

ويتابع الشيخ بان هناك رقيا شرعيا وتتمثل بقراءة سورة الفلق وقد جاء في السنة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تدرقي الحسن والحسين من العين بدعائه باسم الله ارقسيك من كل شسر

يؤذيك.. الى اخر الدعاء.. وعما اذا جاء في السنة وصفا الماسد كما يشاع بان مناحب العين الزرقاء وذا الاستان الفرق.. مُقَالُ ليس مُناكُ في الدين علامة مسجلة للحاسد وهذا كما اسلفنا

وكذلك كلما قآت ألتقوى ازدادت

المهنة الواحدة تجدهم اكتثر الناس وردا على سؤال الرقي من العين

حسدا لبعضهم البعض. بالمسرزة الزرقاء او العين التي يخترقها السهم فيقول يا اخى هذه هزعبلات دخلت الى مجتمعاتنا

سليات المسد.

المسد كما يفهمه العامة به الكثير من الخلط والتأويل فالحسد قحد يحمل محنيين منها المعنى الايجابي وهي تأتي بمعنى الغبطة والتنافس نصو عمل الخير، وتأتي كلمة نفسه بمعنى غار منه او

لاحسد في اثنتين. أما العسد السلبي، فهو اكثر شيوعا وهي تأتي بمعنى النظر بتحقير نحو الأخرين بحيث تجد ان

شرعية اما الفرزة الزرتاء فمن الفزعبلات وكان لا بد من الاستئناس برأي

الدين في هذه القضية فتوجهنا بسؤالنا للشيخ محمود ابو الرز مؤسس مسنبوق الزكاة ورعاية الاسر الفقيرة والمستبيصف المصانيء وكسان رده على سسؤالنا

تنافس على عمل الخير، وهناك قول لرسول الله صلوات الله عليه يقول

من لا يملك ينظر لمن يملك والملكية هنا ليست مالا بل قد تكون علما ا جاهاً فتجد من لا يملك يقول هذا

جاهل وغبي ويملك من المال ونجد انه كلما قل ايمان الانسان وقلت ثقافته، امبيع أكثر عرضة الوقوع في براثن المسد

الشيخ ابو الرز: قسراءة سورة الفلق رقيبة

ويقول الامسام الغرالي وابن خلاون: اكثر ما يكون المسد بين لبناء المبنعة الواحدة اي ان زملاء

خلال توالي القرون فامسى الحس الجمعي والذهن الجمعي المنفلق يؤمن بهذه الخرافات والغزعبلات والاساطير.

وظاهرة المسد والاصابة بالعين اعتقد بان التوجه في سياق هي من مشع ضيال البعض التفكير نحو مواضيع غيبية الذين لا يجسدون في بعض وميتافيزيقية في تطيل بعض الاحيان تفسيرا لمسائل محددة الظواهر هي مسألة تعكس حالة مما يدفعهم لثل مكذا تفسير،

الضواء الروحي المرتبطة امسلا بجـــملة من الاشكالات الاجتماعية والاقتصادية في المجتمع، وهي مسالة ارتبطت لفترة طويلة بالمجتمعات البدائية والمنخلفة، وحاليا نرى أن هذه السالة تشهد ازدهارا حتى في المجتمعات المتقدمة صناعيا وهذا ما يؤكد بان الازمات

الاقستسمسادية والاشكالات



اذ ان رجسود توازن بين المادي

• محمد : استخدم كلمة «يا غزال» للذكور فقط



استطلاع كله معاطبة حول اساليب المفاطبة

ابو لوز: كلمة «يا افندي» خفيفة ونظيفة

، هشام زهران

اخترنا في هذا الاستطلاع موضوعا مختلفا نوعا مآ يتعلق بالقاب الاحتىرام التي يطلقها الناس على بعيضهم عند المخاطبة... حيث ان لكل شخص كلمة معينة يخاطب بها الأخسر مستل يا اسستساذ او يا افندي او يا محترم او يا سيدي العسزيز. . والى غسيسر ذلك. . ً لنتسابع هذه المخاطبات وسبب

يا ممترم .

كان لقاؤنا الاول مع محمود ابو حشيش وعمره (٧٤) عامًا حيث قال انه عادة ما يضاطب الناس الذين لا يعرف اسمهم بقوله يا محترم لاعتقاده ان هذه في الكُلُمة الانسب لجنب انتباه اي



ايمن الفور ي



هسن هایش

آلاكسجين: الالماني كازل شيل.

مكتشفون في الكيمياء والفيزياء

- عنصر ألبورون: الكيميائي والفيزيائي الفرنسي جوزيف لويس

- الراديوم والبولونيوم: الكيميائية البولندية المواد ماري كوري.

- الهيليوم: عالم الفلك ألبريطاني السير جوزيف نورمان لوهير.

- الهيدروجين ألتقيل (ألماء الثقيل): الكيميائي الامريكي هارواد

- النيتروجين: الكيميائي الاسكتلندي دانيال رزرفورد.

يا حلو.. لانه ما فيه اركى من السكر.

يقول: وإذا أنادي على الاشخاص يا بيك

لانه لها صدى ايجابي لدى السامع

اما مصطفى الدرباشي وعمره (٤٢) عاما فيقول: «انا بقول للواحد عند

المضاطبة يا سيدي من باب الاحترام..

عدنان الرمحي وعمره (٢٣) عاما

يقول: «انا استفدم لفظة يا أبو الشباب

عند المفاطبة مع الكبير والصغير على حد

يا خال

عاما فيقول انه يستخدم كلّمة خالُ في مخاطبة الآخرين لان الضال شقيق الأم

اما جمعة ابو ناصوح وعمره (٢٨)

سواء لانها كلمة صارت دارجة.،

وسيدنا وسيدك الله. ه

(الله عالملت بعل لعلى منال ١١)

ورضعها احسن من غيرها. •

احمد العزوني وعمره (٢٤) عاما

ويقول حسن عايش وعمره (١٩) عاما انه اعتباد ان يضاطب النَّاسُ بِقُولِه يا استساد ويقول ان السبب في ذلك ان الاستاذ له مكانته الخاصة في المُجتمع.

یا استان

يا تيني ا ويقول محمد اسماعيل وعمره

(٢٧) عنامنا: وأنا الضاطب الناس عادة يا عيني لان اغلى ما يملك الانسان مرعينه اما الفتاة فاخاطبها يا ستي».

ويقول ربحي شنحادة وعنمره (٢٩) عاما ان كلمته المفضلة يا مسهندس لان المهندس مكانتسه الاجنماعية والعلمية عالية.

یا خو ی

ويقول محمد مبارك وعمره (١٩) عَـامًا: وإنا عَـادة اخْـاطْبِ الناس بقولي يا غوي.. وذلك لان الاخ له اعتبار خاص وكلنا اخوة من أدم وحواء. ٣

من ناحيته قال ايمن الخوري وعمره

(٢٠) عياميا: وإنا الخياطي اُلٹاس يقدولي يا بيك لائهـا مرتبة محترمة ولها قيمة اما

ويقول عثمان ابو اوز وعمره (۲٤) عاماً: وأنا اخاطب الناس بقولي يا الندي وهي كلمة خفيفة ونظيفة ومعناها حلوره

أما رائد عكاوي وعمره (٤٢) عاما

ربحي شعادة

وكل الرجال اشقاء من أدم وحواء.

صدقي نمورة وعمره (١٩) عاما يقول انه يستخدم لفظة يا اسطة في خطابه الناس على اسساس انها كلمة شعبية

واقن دي السيط خون ساعن بساي

A MANINE

عزيزنا النارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١،٥١ ار الانصال بهاتف ١٠٠٢٥،٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستثناء بوم الأحد التصلوا الآن وطواقصنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى"

عیسی شرارة وعمره (۲۱) عاما قال انه يستخدم كلمة يا معلم في خطاباته مع الناس وأكد أن المعلم كلمة مسمترمة

محمد اسهاعيل

نصري أبو عليوش وعمره (٤٠) عاما قال: «ما في لحسن من كلمة باشا في التخامل مع الناس لانها بتعكس احترامك

ومقبولة لدى الكثيرين في الوسط الشعبي.»

مؤيد المسنات وعمره (٤٨)

عاما يقول انه يستخدم كلمة

جدع في خطاباته مع الأخرين

وهي كلمة كويسة تماما.

السامع منك ومن قلبك. ه

يعقوب المباشنة وعمره (٢٥) عاما يقول: داحب ستخدام كلمة غيوه في المضاطبة لانها تقرب قلب

يابوى أما سليمان نصار وعمره (۲۲) عاما فیقول انه بستخدم كلمة يا بوي مع الجميع بلا استثناء وهي

حبيبي في حديثه مع الآخرين لانها كلمة صادقة والمحبة اصدق الاحاسيس.

فرابة

هيئم البنا وعمره (٢٥) عاما قال انه يبدأ كلامه مع الأخرين بكلمة يا قرابة لانها سهلة وما بتزعل وتستخدم للذكر والانثى!





معمود ابو عشیش

يا مسواطن.. الخ.. وذلك لان كل الناس

مواطن ا

سلامة العجوز وعمره (٢٣) عامًا قال

انه يستخدم كلمة «مواطن» في المديد بم

الاشخاص الذين لا يعرفهم فيقول مردبا

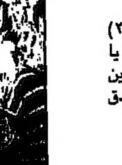
أما رعد فواز وعمره (٣٩) عاما ليتول انه یکثر من استعمال کلمة حصتی نی المديث اي ان الشخص نصيب رين ضلعه وهي لكسر الحواجز مع الأخرين،

ابن عبي

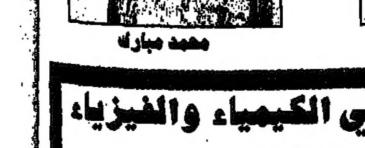
على عيّاد وعمره (٢٧) عاما يقول اله يستَغَدُم مصطلح ابن عمي في حديثهم الأخرين وهو قد أستلهمه عن اللبجة

يا فزال

واخيرا التقينا محمد محاسنة وعبره (٣٠) عاما حيث قال انه يستخدم كلمة با غرال المديث مع الآخرين باستثناء الاتلى لانه بصبير موقف حساس مش طو.



- النيترون: الفيزيائي البريطاني السير جيمس تشادويك



مكتشفون في الكيمياء والفيزياء

- اليورانيوم: الالماني مارتن كلابروت. - غازي ثاني اكسيد الكربون: الاسكتلندي جوزيف بلاك.
- حامض النيتريك: الكيميائي الفرنسي فريدريك كوهلمان. الهيدروجين: الكيميائي والفيزيائي البريطاني هنري كافندش. الغازات الخاملة: الكيميائي البريطاني السير وليم رمزي.

فرق اسلامية

* المقنعية: وهي حركة من حركات الموالي نسبة الى المقنع وكان رجلا قبيح

* الحزمية من حركات الموالي: اسسها كزدك في ايام كسرى انو شروان، وقد نشأت طائفة الحزمية المزوكية الهابكية نسبة الى بابك الحزمية الذي ادعى * الزنادقة ومن حركات الموالي و: من اسباب انتشارها انها كانت وسطا بين



مندمة طائرة الجميو ٧٤٧ بان أم وفرنة القيادة وجدت على

مالة تلاثية اميال من بله : «لوكيريي» الاسكتلندية

لعله المكان واو القبيرة او المحطة

النهائية التي ستستريح فيها طائرة

الجمهو جت (٧٤٧) التابعة لخطوط بان

امسيسركسان Pan Am الرحلة ١٠٣

والتى الجسفسرت فسوق بلاة لوكسيسريي

الاسكتلندية قبل اربعة ايام من اعساد

لندن الى نيويورك ومات جميع ركابها

الارض في الموقع الذيّ سقطت قب الطَّائرة.

الاستنتائية مين المسلم المسلم المسلم المسلم المبيع المبيع المبيع المبيع المبيع فليفة فهيمة

وطاقمها الذين بلغ عددهم ٢٥٩ مئتان وتسعة وخمسون

شخصا بالاضافة آلى ١١ أحد عشر شخصا كانوا على

المتهمان الرئيسيان

جمعه من موقع الحادث ونقل الى مقبرة الطائرات وهي ساحةً

واسعة تابعة لآحد الوسطاء العقاريين في منطقة لينكرلنشاير

وقد جاء الكشف عن الموقع الذي يرقد فيه ركام واشلاء تلك

الطائرة والمنحوسة، بعد أسبوع فقط من الاعلان عن اول مؤشر

بفيد أن ليبيا قد تسلم الرجلين المشتبه بهما «واللذين بعتقد

أليعض انهما قد وضعا القنبلة او المتفجرات على متن تلك

الطائرة ، وذلك من اجل محكامتهما في بلد محايد..

والشخصان اللذان تنهمهما الشرطة الاسكتلندية ومكتب

حطام الطائرة الذي يزن ٢٥٠ ثلاثمائة وخمسون طنا تم



استنتاجات وتعقيقات وتغهينات التحقيقات المرسعة التي تنامت بها الشرطة الاسكتلندية والتي على اساسها وضع جهاز التحقيقات الامبركي [3] استنتاجاته وقرضياته التخمينية تقول: أن القنبلة قد صنعب من مادة وسيمتكس Semlex كانت مخبأة داخل مسجل مر نوع توشيباً كان قد وضع من ضمن الحمولة داخل حقيبة

التحقيقات القيدرالي الاميركي FBI هما عبدالمقراحي والأمين خليفة فهيمة

وقد جاء انهامهما فورا واثر سقوط

الطائرة الامبركية فوق اسكتائدا، وقد

طالبت السلطات الاسكتلندية

بتسلمهما من ليسينا في العنام

۱۹۹۱رذلك من أجل محاكمتهما

وبريطانيا من جهة ثانية رقد يؤدي الي

عبد المقراهي الليبية من جهة والولايات المتحدة

رفع الحظر المفروض على ليبها منذ مدة طريلة أو قد يعقد

الأمور اذا لم بكتب النجاح لقضبة الضمانات التي طلبتها

ليبياً بعدم ترحيل المتهمين من هولندا خاصة وان هناك خطة

لنقل القضاة الاسكتلنديين الى محكمة خاصة في هولندا حيث

ستوجه التهمة الي الرجلين المذكورين ومفادها انهما قد زرعا

قنبلة في جهاز تسجيل كان من ضمن الحمولة على متن طائرة

الجمير وبان. أم و الى اخر الديباجة التي تصفيما بالارهابيين.

كأنت بجهزة لجبل بعدات تسكرية

النقل الجسوي، ويرمسز الى هذه الادارة بالحسروف الالجليسزية

(AAIB) بأن الطَّائرة قد صنعت قبل ١٨ عاما من تاريخ

سقرطها فرق لركيربي وانه تبل وقرع الحادث بسنة واحدة فقط

قد اعيد تجهيزها بحيث تتمكن من نقل معدات عسكرية

وقد افاد تقرير حديث لما يسمى وادارة التحقيق في حوادث

امنا منا يحتصل الآن من تطوراتٍ

دبلوماسية بنية اللون من نوع سامسونابت Samsonite. ويقول المحتقون: (أن أجزاء من لوحة التفجير الكهربائية التي وجدت بين الحطام تعود الى مصنع سويسري سبق له وزود ليبياً بكونات من انتاجه ..) الاحطرا استنتاجهم وتخمينهم الذي بأتى خبط عشوا، ولا يمكن وصف باقل من ذلك، لأنَّ المصنع السويسري يزود العديد من دول العالم بتلك المكونات، ولا يعقل أن تكون ليبيا هي الدولة المستوردة الرحيدة لتلك

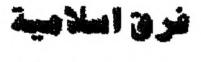
وبضيف التقرير في مزاعمه أن التحقيق والتعقب فادهم الى أثنين من ضباط المخابرات الليبية اللذين كانا أنبذ بعملان في الخطوط الجوية العربية اللبسيسة في مبالطا وينسب الى المُجتَقِينَ أنهم أدعوا أنه كان بأمكانُ الشَّخصينُ اللَّيبِينِ أَنَّ يضعا تلك ألحقيبة الدبلوماسية على منن رحلة جوية معرجهة الى نرائكفررت والتي هي مرتبطة بخدمات الخطوط الاميركبة بان ام Pan Am من لندن...

الأحظوا الاستنتاج والتخمين الخاطئ مرة ثانية، والذي باشقر هذه المرة حشى الَّي الحبكة القوية والتَّقنةُ. لكنَّه لا يَفْيَتُورُ الى المنحي الاتهامي المسبق، فقد سبق لهم راعلنوا أسمًا م المتهمين رما عليهم سوى تأليف الحبكة المناسبة. . التي قد بصدقها البعض المتأثر بشهد الضحابا الكثيرين رمشهد ذريهم وهم يذرقون الدمع على ضحاياهم الايرياء وغالبا سا يصدق العالم ما يقدم له عبر وسائل الأعلام الغريبة المنحازة وائماً ضد العسرب والمسلمين في مسختلف الأمسقاع...

* الاثنا عشرية: هم اصلا «الامامية الموسوية» اتباع موسى الكاظم الابن الاصغر لجعفر الصادق.

* الدعرة المرابطية «المرابطون»: وهم اتباع عبدالله بن ياسين.

الدعوة الموحدية: المهدي بن تومرت الذي اقام الدولة الموحدية.





ٔ – بنك «كىيس دابارنى» في

- بنك «باركليز»: ثالثة ارقام

ارصدتها بلغ (٤٦ ـ ٢٩ ـ ٢١)

- بنك «بي.انبي»: ثلاثة ارقام حسابات منفصلة بلغ مجموع

ارصدتها (۹۱٬۹۱)

اربعية عيشير الفادولار

حسسابين فمقط بواقع

۸٬۹٦۲٬۳۲۰) حـــوالي

افادات اصدقائه

اصدقاء دهنريه تؤكد دون

شك دانه كان على ارتباط

بالمغابرات الفرنسية ويعدد

غير محدد من الوكالات

التجسسية والاستخبارية

الأجنبية؛ ويقول احد

اصدقائه: «كان متكتما جدا

ولا أعرف كنه عمله، لكنه حافظ على

أستمرارية علاقاته كما هي طيلة

فترة عمله التي امتدت (١١) احد

عشر عاما في قندق وريتز، وما زال

هناك الكثير ممَّا لم يكشف عنه

حستى الان ومما ورد في التسقسرير

الفرنسي العكوميء وهي محاولات

وافسادات وشسهسادات

تسعة الاف بولار..

– بنك «بريتسانيسا»

اخر التضارير الصعفية الاميركية



اربعة بنوك رئيسية في «باريس» نقط وهنابات «هنري» بلغت مئات الالوف

الاستخبارية الاساسية كانت تتمثل

بزرع اجهزة التنصت في حجرات

الفندق، وأن يقوم بتقديم تقارير

رافية عن الاجتماعات الحساسة

والهامة التي كانت تجري هناك،

كما الكدّ انه قد تعامل مع

الزبائن الكبسار وزودهم

باحتياجاتهم الخاصة مثل

النساء والمخدرات، وقد ساعده

ذلك في تنفيذ مأربه ومهمته

وفي الصحسول على هبسات

ضَّافية، وإن ذلك كله يضيف

لغامضة التي اخرجت على

تحرير المكومة

This payer blenck increase

ء زين الدين بن الوردي: عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي

الشريف الرضي: (سيد شعراء الحب العذري): محمد بن الحسن بن

الواواء (أبو الفرج): منصمد بن أحمد الفسيائي الاستشقي.

* ابن الرومي (شاعر عباسي): علي بن العباس بن جريج الرومي

* ابو الاسود (شاعر جاهلي): عمر بن كلثوم بن عقاب

موسى الرضي العلوي المسيئي الموسوي

واشنطن

في أخر مستجدات التحقيق والابحساث التي تمساول كسشف الغسمسويس الذي مسا زال يكتنف حسادث مسقستل آلامسيسرة وديانا « وصديقها معماد الغايده، يؤكد «جيفري ستينبرغ» كبير المررين *المحطيبين في مجلة «انتايجينس* ريقيو» التي تصدر في واشنطن ان وهذري بول، (سائق ستيارة الاميرة وعسماد الفايد) وبدون ادنى شك كانت له ارتباطات قوية مع اجهزة بعدا جديدا مربكا لجريمة القتل الاستخبارات والامن النوآية، بدما م*ن المضابرات الق*ـرنسـيـة وجـهـاز شكل حادث سيآرة مفجع. «ام.اي.٦) البريطاني، وجـهـاز المرسساد الاسبرائيلي والمضابرات الركسزية CIA وحستى مع الفلسطينيين، الذي ارجح انه عمل

معهم جميعا في ذات الوقت. ويضيف ستينبرغ، (باصرار الواثق من معلوماته الهامة وليس

الطلاق التصريمات جزافا): القد كمون دهنريء ثروته التي تكشفت بعد موته بتآمين خدمات سرية تجسسية خاصة جدا لصالح تلك الاجهزة حسب اهمية الضيف او الضيوف من نزلاء فندق «ريتز» في باريس وبعض مسهسمساته

الاميرة المالمة بمستقبل انضل . الخر نسية واستنادا الى ما ورد في تقرير الحكومة الفرنسية بخصوص المادث تؤكد مجلة

لضبيوف والريتيزه بالمضدرات أميركية: وأن وهنري وكان يمثك عدة حسابات بنكية بمثات الالاف وظیفته نی نندن «ریتز» من الدولارات وفي عسسدة بنوك اوروبية كبيرة، والمصادر الضفية لتلك الاموال جائته مقابل وشايات

كمان «هنري بول» في حسياته وعمليات تجسس وانباء هامة قام دهنريه بتقديمها الى مختلف

يشغل وظيفة مساعد رئيس جهاز الامن في الفندق وكان ينفق النقود،

MIT

للانسانيية

أجهزة المضابرات النولية» وتؤكد

المجلة الامسركية «أن التقرير

الفرنسي قد لمح الى احتمال تزويده

2 24 book (Tegen) MOS الجعفي الكوبي الكندي

بن عبد السلام بن حبيب الكلبي

القانب شعرية وادبيبة تاريخية

الاميرة الراحلة «ديانا» وتظهر نبي الصورة صفعات ﴿

واجتهادات وتذهب احيانا الى

حدود التخيمنات والاستنتاجات

السريعة التي قد تقود الى اكتشاف

مدبري المؤامرة ومنفذيها او قد

تضلل المققين والمهتمين الى حين،

لكنها لن تتمكن من تضليلهم الى

شخصية «هنري بول» وبوره في

المادث المفجع مهم بلا ريب، لكنَّ

كل ذلك قد يكون قنبلة أو ساترا من

الدخان للتعمية والتضليل والابهار

بعسيسدا عن الخسوض في دوافع

صحاب المسلحة في حادث مقتل

وديانا ، ووعماد الفايد " الذي ما زال

يتفاعل بعد مرور سنة كآملة على

اختفائهما وانتهاء دورهما، وخاصة

التقرير الفرنسي المكومي

دور الاميرة التي استأثرت بقاب

الناس والمعسجبين واثارت ضينا

عاصفة من النقد والاهتمام النزاد

باعمالها الانسانية وألبت امعابي

المصلحة والمتضررين من مفتة

الجهات السياسية والنسريأ

والمسناعية (التصنيع العسكري

والالغام بالتحديد) وغيرهم وغيرهم

واخيرا فقد يكون «جيفري

ذهب بعيدا بتخميناته الى حدانها

السائق بالتجسس لصالع جبات

عدة ومنها الفلسطينين على هد

قوله.. والايام او الاعوام القادمة ^{إن}

شئتم تكشف الحقائق بلاريب

* السراج الوراق: عمر بن محمد بن حسن سراج الدين الوراق « ابو الطيب المتنبي (شاعر عباسي): احمد بن المسن بن عبد الصد

* ديك الجن (الشاعر العاشق -شاعر عباسي): عبد السلام بن رغبان

، النفيس: احمد بن عبد الفني بن احمد

» ابن ابي حسطة: احسم بن يحسيي بن ابي بكر التلمساني

* معمد عبد الجليل

فی تصعید دعائی واضح ومبتكر ضد المسلمين في العالم نشرت صحيفة انجليزية تقريرا اشارت فسيسه الى تلقى «مایکلشوماخر» نجم سباقات السيارات «فــورومــولا ۱» تهديدات بالقبتل وتخريب سيارته قبل سباق بلجيكا الاخير واكدت الصحيفة في مزاعمها أن فصيلا ارهابيا من المسلمين هو الذي يقف وراء هذه

التهديدات..

«شوماغر» تحت هر اسة فرقية خاصة

وتؤكد المحيفة الانجليزية ان «مايكل شوماخر» بطل العالم في سباقات السيارات سيوضع تحت حراسة مشددة من قبل فرقة خاصة مدججة بالسلاح من الشرطة البلجيكية وذلك اثر استلامه تهديدا بالموت ..

وتزعم الصحيفة: أن الارهابيين المسلمين يقفون وراء تهديدات باغتيال بطل العالم وانهم في تهديدهم الاخير اشاروا الى احتمال تخريب سيارته وقتله قبل انطلاق سباق الجائزة الكيري الذي يستغرق بومين على الاراضي

تهديدات اخرى مماثلة

اما «بیرنی اکلستون» مدیر سباقات مفورومولا واحده والرجل الاوسع نفوذا في مجال سباقات السيارات فقد تلقى تهديدا مماثلا من الفصيل الاسلامي «المزعوم والغامض، وقد أبلغه مرسلو التهديد أن السباق لن يتم في موعده ما لم يدفع مبلغا نقديا لذَّلك ألفصيل المجهول، وقد تنبهت قسوى الامن الداخلي البلجيكي الى ذلك اثر وصول رسالة فاكس غامضة الى صحيفة بلجيكية اسمها «لي جور، لي كوريير» رقد استلمت الصنحيفة تلك الرسالة المجهولة المصدر في الاسبوع الاخير من شــهــر أب ١٩٩٨ وقــامت بابلاغ سلطات الامن بمحتوياتها واهمها: •انه يترجب على (اكلستون) دفع مبلغ يناهز (۱۷۰٫۰۰۰) مسائة وسسيسعين الف استرايني وذلك الى منظمة طبية خيرية اسمها (میدیسین سانس فرونتیرز) ومن الجدير بالذكر ان تلك المنظمة الطبية كانت قبل ذلك وما زالت تقدم

خدمات ومساعدات طبية «للسودان»،، «شوماغر» و«اكلستون»

يستهتران بالتهديدات وتزعم الصحيفة أن مشوماخر» وراكلستون، لم يأخذا التهديدات على

تصميد للادعاءات والافتراءات ضد المسلمين في الصمافة البريطان

مزاعم عن أن ضميبلا اسلامي

يهدد شوماخر بالقتل!

«بيرني اكلستون» : سفر هن

محمل الجد، لكن أجهزة الامن السرية ني بلجيكا تعاملهما وكأنهما يتعرضان وقد صرح مفنري مايس مدير سباق الجائزة الكبرى في بلجيكا بقوله: (اقد السخصية منذ ومسول التهديدات

جلبنا المزيد من قسوات المسمساية المذكبورة وسنضباعف عبددهم قبل نطلاق السباق واثناءه، ولدينا المزيد من قسوات الامن المزودين بالكلاب المدربة والغيول وسيكون الجميع مدججين

ويؤكد همنري» انه كان قلقا جدا في البداية وبعد استتلام التهديدات لكته قد

تمالك نفسه حاليا وسيحضر زوجته وابنه لمشاهدة السياق... وقد بدا وشوماخره مسترخيا

التسطسديدات الزعسومسة

لخُطر حقيقي ويمنتهي الجدية.

ويضيف مهنرىء: (لقد ابلغتنا الشرطة بالاحتمالات المتدنية للمجازفة لكن «الانتربول» قد حذرنا من مغبة استيعاب الوضع كمجرد مزاح، ويتوجب القاء القبض على اولئك الذين الهلقوا تلك المزحة.. أذا كانت كذلك).

بهسرتاها يوم ۱۹۹۸/۸/۲۹ وكأن لانذار الذي تلقاه زائفا او هو مطمئن

«مایکل شوماغر» بطل المالم ني سبحاتـات «نـورمـولا واهسد»: الذي يزمسمسون اشه مستصدد بالموت.

أسعلا للاجراءات الامنينة المتخذة

العدد ١٩١ ـ عمان ـ الاردن

الاثرياء من المدراء التنفيذيين في العالم فقد سخر من المهزلة والتهديدات وقال: لحراسته اثناء السباق.. وقد صرح (كثت اود ان ارسل لهم التقود، لكنهم الناطق الصحفي بلسانه: وانه لا يوجد حماية اضافية في كراج «فيراري» وقد لم يزودوني بأي عنوان)، سمع بالتهديدات ويعتقد انه يتوجب وهكذا تختتم الصحيفة الانجليزية تقسريرها الامني المزعدوم ولم تفدوت اخذها على محمل الجد لكن الامر كله القرصة في الصاق تلك الاتهامات منوط باجراءات السلطات الامنيسة، الارهابية بقصيل مجهول وصفته ويتوجب الا نشعر بالقلق.

موسون

 الديانة البوذية: الفيلسوف والامير الهندي سدهازنا غوتامابوذا. * المذهب الكالفني: اللاهوتي الفرنسي جون كالفن * الديانة الكونفوشيوسية: الفيلسوف والمصلح الاجتماعي الصيني

* التصوف الالماني: اللاهوتي الالماني جوهانس ايكهارت، * جماعة الاصدقاء «الفرندز»: الزعيم الديني الانجليزي جودج



اما داکلستون، وهو احد اغثی

* الديانة المانية: الفارسي ماني. * الديانة المستقبلية: الشاعر الروماني والكاتب المسرحي

مۇسسۇن

ەبالاسلامى..

الايطالي فيلبو مارتبي.

* الديانة المزدكية: الزعيم الديني الفارسي مزدك.

» الرزادشتية: المصلح الديني زرادشت. * السيخية: الهندي تاناك ويدعى غورو.

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية أو خادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٠١٩١ او الاتصال بهاتف ١٠١٠ والجريدة في خدتكم ليلاً وتهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناه يوم الاحد. أتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيرى..

القتاء القتيض على المطلوب رقم



يوم ١٩٩٨/٨/٣٠ زعست ثلاثة صحف اسبوعية المجليزية وواحدة يومية (في موضوع احتل اغلفتها جميعاً) ان «كينيث نوي» (٥١) عامًا هن المسطسلسوب رقسم « ۱ » وأهسم القسارين من وجسه العسلالة اليريطانية منذ عامين كاملين، وانه قسد القي القسيض عليسه أخيراً في جنوب «اسبانيا»، بعدان حدد موقعه بالضبط سائح تجول فى تلك المنطقة بالصدفة المحسطسة (...) وقسام ذلك السسائح بالاتصسال بشسرطة وكنت و في المملكة المسحسة وأيلفهم أنَّ «نوي» الفسار من وجه العدالة موجود في شقة تقع في قسرية لصبيب استماك والتونا ۽ في جنوب اسيانيا. هذا وقد اعتبره البعض ميتأ وطوى صنفست ظهسوره فى

المحكمة يعد انتشار اشاعات

واقاويل تحدثت عنها الصحف

في حينها ومفادها أن عصابة

لندنية اسمها وايه تيم» قد

اغتالته في شيمال «لندن»

وذلك بعسد ارتكاب جسريتسه

مۇ سسو ن

- الصليب الأحمر: السويدي هنري دونان. - نظام رياض الأطفال: المربي الالماني فريدتيس ولهلم

- صاحب فكرة انشاء خط ماجينو: السياسي الفرنسي اندريه

- الأوبريت: الموسيقي الفرنسي الالماني المولد جاك اوفنياك، - طب النفس الحديث: الطبيب الفرنسي فيليب بنييل.

- الحركة الكشفية : رويرت بايدن بوويل.

يسنة كاملة.



«گيئيت شوي» المثنبه الرئيسي في جريمة التسستىل «فسسطىن» على الطريح».

جریمة «غضب علی الطريق »

يوم ۱۹/٥/۱۹ قــتل الشــاب البريطاني وستيفن كاميرون (۲۱) عاماً بعد أن طعن بسكين حتى الموت وعلى قارعة «الطريق» (في شمارع فرعي مائل بالقرب من تقاطع «سوانلي» في «كنت» بالملكة المتحدة)، وقد هزت هذه الجريمة الرأي ألعام البريطاني والصحافة التي اطلقتُ عليها اسم «غنضب وعنف عارم على الطريقء وذلك لدوافعها العبثية والغبية واشبارة واضحة الى العنف الذي يتملك البعض احيانا ريؤدي إلى الجريمة والقتل دون مبرر على شوارع وطرق بريطانيا، إذ يبدو أن الضحية والقاتل قد دخلا في نقاش حاد تطور الى شجار ونزاع قاتل، بالرغم من توسيلات صديقة والضحية، التي لم يستمع لها القائل دنويء وطعن الشاب طعنات قائلة حتى الموت، ولم يعرف القاتل حينئذ بل تمت الأشارة الى أنه كان يقود سيارة من نوع «لاندروفر ديسكفري» ونشرت الشرطة بعد يهمين اسكتش يعبر عن الشكل التقريبي للمنجرم (وذلك بمساعدة الكمبيوتر) وتشرت الصحف يوم ٢٢/٥/٢٢ نص مقابلة أجرتها «دانييل كببلء رهى صديقة الشاب الضحية والتي كانت برفقته لحظة مقتله وأكدت الفتاة انهأ ترسلت من الرجل المسلح بالسكين الا يقتل صديقها المسكين، وفي ١٩٩٦/٦/٩ ذكرت الشرطة ضمن تحقيقها المكثف انها ترغب بالتحقيق مع المعد «توي» في أمر يتعلق بجريمة القتل، وبعد اسبوعين قام مصدر في الشرطة بنفي التكهنات المتعلقة

بمعرفة مسبقة بين الشاب الضحية وبين

القاتل دا لمجهول، واثر ذلك بأربعة ايام تعلن

كابيرون» (الطبية) مع دانييل» قبل يقوع الجريمة لشرطة انها تتعقب ثلاثة أشخاص يعتقد ان واحداً منهم هو القائل (وذلك بعد الاشتباء أرقام سياراتهم التي ابتدأت جميعها بحرف

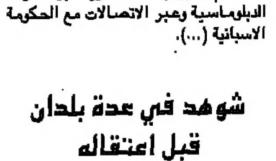
ويوم ١٩٩٦/٩/٩ تعلن الشــرطة اسم «كينيت نريء كمشتبه رئيسي وحيد في جريمة القتل، وبالطبع كان «نري» قد اختفى تماما ويعتقد انه كان قد غادر البلاد سرا الى جهة غير معلومة (...)،

جماز الأمن الداخلي يعلن تدخله وفى ٢٤/٨/٨/٢٤ جهاز الأمن الداخلي

البريطاني «أو جهاز المُخْابِرَات البريطانيةُ (إم.أي.ه) MI5 يعلن عبر تقرير سُرُب الى الصحف أنه قد استدعى للمساعدة في البحث عن المشتبه الرئيسي الفار من رجه العدالة (نوي)...وفي ٢٨ /٨ /١٩٩٨ يلقى القبض عليه

وبالرغم من الاشارة الى هذا الانجاز اسريع والكبير لجهاز المخابرات الداخلية، إلا ان القبض عليه جاء بعد ملاحقات وتنصت على المحادثات الهاتفية لاصدقاء «نوى» في بريطانيا، وتؤكد المصادر أن بعض أصدقائه ند وشوا به وابلغوا الشرطة عن مكان تواجده السري في جنوب اسبانيا، هذا بالاضافة الي تعارن الشرطة الاسبانية والانتربول في

مجدور من قائد المساري لي



لشرطة الإسبانية ان ترسل لها صورة ذلك

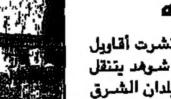
المشتبه (بناءً على رواية السائح) وبعد استلام

لصورة، طلبوا منهم التعاون والقبض عليه

هناك، ثم طالبوا باستلامه فورا عبر القنوات

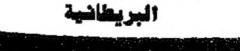
الكناري، ثم جنوب واسبانيا».

بريطانيا سرا وهبط بطائرة صغيرة في مطار هاص في «بريستول» والتقى هناك بعّد من اصدقائه ومعاونيه وشركانه في مهال البريطانية الاعمال التي يمارسها (...).



وقبل القاء القبض عليه انتشرت أقاويل كشيرة ومزاهم ان «نوي» قد شوهد يتنقل بحرية في عدة بلدان منها بلدان الشرق الاوسطوةبرص وامريكا الشمالية واخيرا جزر وتؤكد مصادر اخرى ان المتهم قد زار

موتع المِريمة على الطريق «إم ه۲» بالقرب من مقاطعة «كنت»



مؤسون

- رائد صناعة السيارات: المهندس الامريكي الفرنسي الأصل - رأند في جراحة الدماغ: طبيب الاعصاب الامريكي هارفي

- واضع مبدأ مونرو: الرئيس الامريكي جيمس مونرو. - مبتكر فن الرواية البوليسية: الكاتب الفرنسي اميل غابوريو.

- مؤسس علم المثلثات: المثاني. - مؤسس علم النسل او البوجيلينا: العالم الانجليزي السير



دوراً رئيسيا في تحديد مُخبئه بالضبط، حيث تَواَجِد السَّائِحُ بِالصَّدِقَة فِي قَرِية «رَهَارا دَي

وأكد مصدر مستؤول في الشرطة الاسبانية «ان المتهم (نوي) المطلوب في جريمة وسي أتونيس، التي تبعد مسافة (٥٠ فمسين ميلًا عن مدَّينة «قاديش» الاسبأنية، قاتل ارتكبت في العام ١٩٩٦ في بريطانيا م وجود خلف القضيان في سجن مدينة وابلغ شرطة «كنت» بانه يعتقد بان المشتبه به موجود في شقه في قريه صيادي سمك «التونا» وهالبت الشرطة البريطانية من





الثلاثاء ١٥ ايلول ١٩٩٨

حوادث حيرت علماء

النفس والاجتماع

وارجعوا اسبابها لافلام

العنف

عدة جرائم عنيفة وقعت

مـوّفـرا في المجسمع

الاميركي واهمها مراهقة

ني السادسة عـشرة

وبمساعدة اصدقائها قامت

يجدون أي تفسير منطقي

ومقبول لزيادة معدلاتها

والخطيسرة التي تشركها

أفلام العنف على العقل

البــــاطن والنواعي

للمراهقين والاطفال وتؤثر

بشكل عـــمــيق في

تصرفاتهم ومسلكياتهم

حتى بلغ ذلك حدا خطيرا

عبر سلسلة افلام العنف

ألاغيرة وخاصة فيلم

دسكريم » في جزئيد الاول

مشهد من اهد افلام العنف التي تفهر الشاشات صباح مساء

نزعة العنف والجريمة بعد مشاهدة الفيلم

كانت وجيسيكا هو أتمير و (١٦)



«**کیمبر لي جودولس**» عانت من الأعاقة المزثية وكانت ودودة مج اصدتائها الذين شنتوها



الى الغابة .. اخذت وجبسيكا و حجراً

ووجهت ضربتها الى مؤخرة راس

دكيمبرليء التي فقنت وعيها فوراء

ثم قام الجميع بمساعدة «جيسيكا»

ني ربط دكيمبرلي، وتعليقها

(شَنقها) الى جذع شُبجرة هناك،

وبقيت «كيمبرلي» معلقة حتى

الموت.. وبعد التسأكد من مسوتها

غادرت العصابة المنطقة، واختفت

«كيمبرلي» الى الابد وبعد ان شعر

نووها بالنلق الشديد عليها، وابلغوا

الشرطة، وبعد عمليــة بحث لم

جنة ، كيمبرلي، مشنوقة في الغابة،

وخلال التحقيق مع المراهقين

انصاعوا لاوامر دجيسيكاه ونفذوا

ما بدأت به في نويتها العنيفة.. بعد

مشاهدة مشاهد العنف والقتل على

الشماشة (...!!) واعترف دون

لاينغسر، (١٤) عنامنا وهو احند

ووافقت دكيمبرلىء المسكينة على اقتراح

ماما بصحبة اصدقائها وصديقاتها المراهفين من امشالها وجلسوا لمشاهدة الجزء الثاني والاعنف من فيلم عنيف وعبثي (..) وبعد نهاية الفيلم لم تتمالك «جيسيكا» نفسها ويما أنه الاكبر سنا في والعصابة



اصدقاء وجيسيكاء راأي الجاسة اصدقائها المنع (ولم تكن تدري، الافتتاحية التحقيق امآم الادعاء ينتظرها هناك) .. ويمجرد وصولهم العمام والشمرطة قمال: «كمانت

نموذج عن بعض جراثم العنف في المجتمع الاميركي

هجيسيكاء تقول لنا دائما: كم هو من المتع شنق احدهم، وبعد قتل دكيمبرلي، قالت انها تود او تكرر ذلك مرة تأنية...١١٠ وقد صرح وبوب

على الافلام السينمائية والتلفزيونية

بل يمتد ليشمل التسجيلات واقلام

الفيديو و«الفيديو غيمز» (العاب

الفيديو)، وهذه الصريمة (صريمة

مجيسيكاء وعصابتها) تعتبر الثالثة

من نوعها حسب احصائياتنا وقد

ارتكبت تلك الجرائم مباشرة بعد

المفناوي

الشرطة الاميركية تعاين مسرج الهريمة

مدات ما معدد الدورات ا

بيترزء وهو رئيس جمعية اسمها والاخلاق في وسائل الاعلام ووان لن السخف بمكّان ان يستمتع البعض ريثري بتضمين محتريات ومشاهد عنيفة ومقرفة ومقززة في افلام للعنف والقتل، ولا يقتصر الامر

الراهقة دجيسيكا هوانميره.. الجريمة في قلوب الصبيحة وهم والجناة الاصليون، الذين عبر النساد الذي ينشرون ويروجون له يحطمون البنية الاخلاقية والاجتماعية

مشأهدة ذلك الفيلم بعدة ساعات، وارتبطت بمضسمسون الفسيلم

العقوية المنتظرة

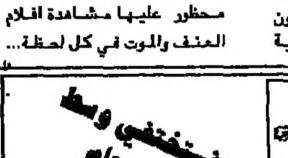
ويواجه سبعة اطفال من المراهقين والقاصرين تهمة القتل العمد في الجريمة المذكورة، وقد يطالب الأدعاء السام في منطقة وكليرفيلده بايقاع عقوبة الاعدام بحق من تتجاوز اعمارهم سن السادسة عشرة، وخاصة الشاب

وأررن ستروه وزعيمة العصابة لكن العقرية مهما بلغ حجمها وفظاعتها لن تلفي دور القائمين على انتباج الملام العنف الذين يزرعون

«ارون سترو» صديقها الذي يبلخ الثامنة مشرة ويواجه تخس المصير . . والنفسية في مجتمع الولايات المتحدة وياقي المتمعات في جميع نزل العالم التي لم تعد نائية أو بعيدة أو

اهیسیگا هولتمبیر » تواجه

مقوبة الموت



المؤسسة الوحيدة التي تحضر عاملات من كاندي ساحرة سيرلانكا تحضر للنخبة فقط ولاصحاب الذوق الرفيع المغناوي مؤسسة ذات شهرة عالمية

ت ۱۵۷۴۰ - فاکس ۱۵۷۴۰ ت

مؤسسون في علم الاجتماع والظلسفة

* المذهب الطبيعي في الادب: الروآئي الفرنسي اميل رولا * مؤسس الافلاطونية الحديثة: الفياسوف السكندري

* الذهب الكلبي الفياسوف اليونائي نتيشيني * الفلسفة الذرائعية أو البراغمائية الفياسوف الاميركي

عزيزنا القارى.. اذا كانت لدبك او لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٩٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٩٠٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بوم الاحد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

مؤسسون في علم الاجتماع والفلسفة

* المدرسة الرمزية في الشعر: الشاعر الفرنسي اسطفان مالارميه * رائد الاقصوصة الفرنسية الاول: الفرنسي عَي دوموياسان * الفلسفة الذرائعية او «البراغماتية»: الفيلسوف والفيزيائي وعالم

المنطق الاميركي تشارلز ساندرزبيرس. * القلسفة السماة بالاسمائية: الفلسفة الفرنسية روسلان * المدرسة الوجودية الفرنسية: الروائي والكاتب المسرحي والفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر.





* الحركة الداوية: الشاعر الروماني تريستان نزارا

عزيزنا القاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها فلمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سري الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ٢٠١١١٥ او الاتصال بهاتف ٢٠٠٢، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبرع باستثناء بوم الاحد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الثلاثاء ١٥ ايلول ١٩٩٨

العدد ١٩١ عمان الاردن

نايز دهني

اصير غني وانا على ثقة انه هاي الدعوات

مش بلاش.. اول شعفة رايح استويها اني

الوالدة توفت مسكينة وهي تدعي لي ائي

عزيزى المواطن وبالذات الكميان

الحلم بالشراء المفاجئ يستشري في اوساط الناس ومن مختلف الجنسيات وفي أوساط قطاع الشباب عادة عندما تعسيق مسبل المسيش ويصسبح الواتع المعيشي صعباً وتقل قرص العمل. . ترجهت حرادث الساعة عوضوع استطلاعها التالي بسؤال للجمهور دمساذا تفسعل لو هبطت عليك ثروة بشكل مفاجئ،.. وكانت هذه الإجابات





جلال ابو الرب



محمد ابو الرب

* طائفة تسركاغاكاي: الياباني سركاغاكاي.

متوفر عن هذه الديانة.

ھو'سسو ن

* الهندوسية؛ لم يعرف لها مؤسس ولكن الاريون الغزاة الذين قدموا الى

الهند في القرن الخامس عشر قبل الميلاد هم المؤسسون الاوائل لها.. هذا ما هو

* التوماشية: الراهب والفيلسوف الايطالي القديس توما الاكويني.

معهد نصر

الحمد اله مستورة يعني او صار معي مصاري ما رايح يتغير اشي لانه الهضع

ابراهيم المصرى

مسراحة لاني خايف انجلط والروح عزيزة

زياد الموراني

مصاري كثير اكيد راينع اشكر الممل

واقعب بالدار عشان

أخلص من منارعة الولاد الصفاريا زلة

والله زهقت بيسيجي الواحد منهم معاه شلن

بينشف ريقك على بين

ما يشتري تقول بدو

جلال ابو الرب

مسار منعي منصباري

بافتح محل قدام اخوي

وباشغل فيه واحد وباقعد شيخ شباب.

يفنينا من رراه،

اولا أنا ما بحب تنزل على الثروة أحجأة

محمد ابو الرب

المصاري بتعمل اشياء كثير وبتحل سناكل كتير بس اهم اشي باتخاص من ئق الاهل على موضوع الدراسة والشهادة الثانوية يعني بيبطلوا يقولو لي ادرس شوية

نبيل هرزالله

بصراحة اول شغلة بدي اعملها اني

ربحي عوض الله

بصراحة حلمت كشير بس بدون فايدة



ابني لها قبر يصير حكاية بين الناس.

نبيل هرز الله

يعني بعد هالعصر ما راح شو البن أ

وحيد همام

أول شفلة باعتملها لواجد المسان

شوتي عبدالمي

محمود شاهين

خالد المطار

ما تخلينا نعلم اكثر من ميك مالنا

اسامة معيوف

مصام سبامنة

هي بس تيجي وكيف بدك اتصرف لها

کریم حماد

اكيد اكيد رايع اتجوزا

شو بدو الاعمى يعني برأيك؟

قضينا كل هالعمر نطم..

اكيد اول شغلة باعملها اني بانبرزا

يا زلمة هي بس تيجي اكيد رابعة ي

مشاكلي تنحل.. يا زلة هو فيه احساس

باترك الشعل وباخلص من معلمي الي

قرفني عيشتي..

المساري..

المساري يعني شو بدي اعمل فيهن ..

* البهائية او البابية: الفارسي المزار على محمد رضا الشيرازي.

* التجانية: ابو العباس احمد بن محمد المختار بن احمد بن محمد سالم



هابر تيسير

والله يا ريت محسوبك الى ثلاث سنوات

خاطب ومش عارف اتأهل اكيد المفاجأة

سلامة عباس

ولاد عمه ولو منار وتمقق هذا الطم اكيد

رايح اكون في قمة سعادتي.

يا زلة نفسي ادرس الولد بالجامعة زي

اتجورز لانه الواهد خايف يصير عانس بظل

مازن الناطور

باتخلص من الأشغال الشاقة وبارتاح شوية."

بيد أَجْزَلُ عَ جَعَمَى الله

اكبيد رايح ابطل شغل واقعد يعني

* القاديانية: الهندسي ميرزا غلام احمد القادياني.

* الأباضية: عبدالله بن اباض القاعسي.







ونيابة عن

يتقدمون بالشكر والتقدير من

دولة رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة

وبهذه المناسبة يسر بنك الانماء الصناعي دعوة الأخوة اصحاب المشاريع الصناعية والسياحية للاستفادة من هذه التسهيلات لتمويل مشاريعهم الجديدة وتوسعة وتحديث القائم منها وفقا لما يلي :



المشاريع الصناعية

- تمويل الموجودات الثابئة بفائدة وعمولة تسبتها ١٠٪ سنوياً لاجال علويلة تصرف تتمويل ابنية وماكينات وقطع غيار المصالع. ● تعويل رأس المال العامل بقائدة وعمولة نسبتها ٥, ١٠٠ سنوياً لأجال
 - متوسطة تصرف لتمويل المولد الغام والبضائج المغزلة.
 - 🔵 خصم الكمبيالات للمشاريع الصناعية.



المشاريح السياحية

● تعويل الموجودات الثابكة بفائدة وممولة ١٠٪ سنوياً لأجال علويلة تصرف لتمويل ابنينة واثاث وتجميرات الفنادق والمطاهم

؛ شارع الكليبة العلميبة الاسلاميية - جبيل عسمان ص.ب ۱۹۸۲ عـمـان ۱۱۱۱۸ هاتف ۲۲۲۲۱ فلکس ۲۸۲۲۱

مكاتب بنك الانماء الصناعر

هاتف ۲۰۲۲۱۰ فلکس ٤٠٢٣٢١ قرع منيئة العقية

شارع بشداد ص. پ ۲۱۹۷ اربد ۲۰/۲۱۱ هاتف ۲۷۸۵۲۹ (۲۰) فرح منيئة اربد عزيزنا القارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، أو الاتصال بهاتف ٢٥٠٢، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء برم الأخلاق المسئولين أو عن جامعات عربية كبرى وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى والمربق المربق فلکس ۲۲۸۲۲۹ (۲۰)

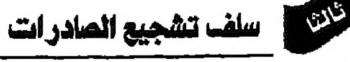


اصحاب المشاريع الصناعية والسياحية

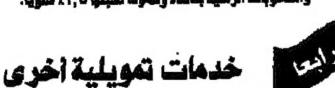
والفريق الوزاري الاقتصادي ومعالي محافظ البنك المركزي الاردني

على القرار الحكيم بدعم المشاريع الصناعية والسياحية وذلك بزيادة التسهيلات الممنوحة لبنك الانماء الصناعي بمبلغ ٣٠ مليون دينار.





تعویل الصادرات الوطنیة مقابل بوالص و اعتمادات التصدیر و السعوبات الزمنیة بقائدة و عمولة نسبتوا ۵ , ۲۹ ستویا.



منح لتمويل الدراسات الاستشارية الايزو (ISO).

 منح لتمويل الدراسات الاستشارية للبيئة. ● قروض نشراء معدات واجهزة البيئة بفائدة ٢٦ سلوياً. 🧳 منح صندوق المساعدات الفنية لاراسة الصعوبات الفنية التي

تعانى منها المقاريج الصناعية. قروض رأس أثمال المبادر لتمويل مساهمات اصحاب المشاريع

الصناعية والصياحية المبادرة. فرع مدينة عمان الصناعية صحصاب ب ١٥٠ مدينة صحمان الصناعسيسة ١١٥١٢

> مجمع بنك الاسكان ص.ب ٢١٦٠ العقية ٧٧١٠ هاتف ۲۰۱۹۲۸۰ (۲۰) فاکس ۲۸۲۹۲۸۰ (۲۰)

صدق اولا

أشادرين على مند يد المساعدة له لم يجـد «عطيـة القناوي» (٦٥) سنة اسامه مخرجا من الحالة التي وازوجته في شيخوختهم.. ولكن عليها سوى الهروب من احزائه يعيداً تحبو القباهرة لينجند لتقنسنه وسيبلة للميش بمينا عن الجحود والتكران الذي واجهه به اولاده عندما توفيت زرجتبه واصبح فسيسر قنادر على العمل. ، وركب القطار مضادرا قريشه نى اقىمى الصعيبة متجها الى التَّاهِرة مستفرقاً في احزاله طوالًا الرحلة.. وتقوده الذكريآت الى الفترة التي كان بها اولاده صنغارا وكيف قدم هو ووالدتهم التضحيات الكبيرة حتى يصبحوا شبابا قادرين على الاعتماد على انفسهم وبالتالي يكونوا

الرقائع كانت اقسى مما يحتمل ال يتصور فتنكر له الارلاد وتركره يواجه المياة بصدره العاري لوهده بعدما اختبأ الاولاد خلف زوجاتهم اللواتي رفيضن أن يقدمن الرعباية لهنذآ المجوز.. فسالت بموع العجوز عطية غزيرة على خديه وهو يستعرض هذه الذكريات.. ولكنها كانت وسيلة لشحذ همته لمواجهته المستقبل والايام

وعندمسا وصبل القساهرة كسانت الشمس توشك على المغيب.. فاختار لنفسبه مكانا في مدافن دالسيدة

يشكل الحوار الاسري بين الاب وابنائه مدخلا في كثير من الاحيان لحماية الاولاد

فقد كانت الصدمة عنيفة على الاب الذي كان عائدا لتوه من عمله عندما استمع

من باب المصادفة لمكالمة تلفونية تجريها ابنته مع شخص ما واكثر ما عصف به

العبارات الجنسية التي تخدش الحياء التي تتلفظ بها ابنته لتنتهي المكالمة بموعد بعد

منتصف الليل بينها وبين هذا الشخص والمكان هو ديوانية الاسرة.. التي استخدمتها

هذه الابنة وكرا للملذات. فتمالك نفسه ويصعوبة شديدة وقام بالاتصال بشقيقيه

وابلغهما بما جرى فطلبا منه الهدوء والتريث لحين حضورهما قبل الموعد بقليل للقبض

عليهما متلبسين وقعلا حضر شقيقاه خفية قبل الموعد بنصف ساعة ودون أحداث

اكتشانات طبية

البكترويولوجي الفرنسي شارل نيكول.

مكتشف زمر الدم البشري: الطبيب الاميركي كارل لاند شتاينر.
مكتشف حسمى التسيفوس الذي ينقله القسمل: الطبيب وعسالم

* سرطانَ الثدي: أنفسيولوجي والجراح الانجليزي السير جيمس

* مكتشف لقاح الجدري: الانجليزي انوارد جيئر. * مكتشف التتويم المغناطيسي: العالم النمساوي فرانس سمر. * مكتشف مصل الدفتيريا: الفرنسي بيپ ايميل رو. * مكتسف لقـــاح داءالكلب: الفـــرنسي نواريه.

والبنات من الانحراف، كما ان غياب الرعاية الاسرية يشكل مقدمات للانحراف...

تقيسةه ونام بعمق وفي الصباح بدأ

بالبحث لنفسسه عن عمل حتى لا

يصتباج احدا .. ويسهولة بالغة

استطاع ان يغرى عالم المدافن وان

يكتسب ثَّقة اهالي المنطقة، واتخذ من

أحد الدائن سكناً له.. واصبع نتيجة

طيبته وحكمته يقصده الجميم لقضاء

هاجة او للحصول على مشورة وكان

كريما مع الجميع.. ولم يرد سائلا عن حاجته.. وبالتالي فقد نال احترام ولكن الماج وعطية، انقطع عن الخروج من مدفنه لايام متوالية وسط استغراب ودهشة الجميع.. وكان لانبعاث رائحة كريهة من المدفن الذي

فوجدوا انفسهم امام مشهد مريع ومقصولة الرأس عن المسد ودات التحريات الأولية الى أن اسباب او ایة كسسور في باب الفتاء.. وتم

يقطنه دعطية، سببا في استدعاء القبض على ثلاثة مشبوهين هم السكان لرجال الامن الذين حضروا عبدالسبح، وضادي شنودة.، الذين الى المكان وتناموا بكسر باب مسكته وهو جنّة العجوز «عطية» وهي ممزقة والعهم للجريمة هي السرقة.. حيث انهم لم يجنوا مالا أشراء المفترات الجريمة تعرد لدافع السرقة حيث الشيطانية لجرجس عبدالملاك بان انهم لم يلاحظوا وجود اثار مقاومة يذهبوا لسرقة العجوز عطية الذي

ضجيج.. وفعلا وفي حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف قامت الابنة بالتسال ال

الديوانية ثم دخلتها واغلقت خلفها الباب.. وقبل الثانية من بعد منتصف الليل حمد الم

شخص ونقر نقرات خفيفة على باب الديوانية ففتحت له ودخل. وانتظر الاب وشايلاً

بعض الوقت ثم قاموا بمداهمة الديوانية فوجدوا منظرا مريعا وهو ابنته عالية

بالضرب ثم قاموا بحبسه عاريا في غرفة وقاموا بالاتصال بعائلته وحضروا الن الكات

والشخص الاخر وهو «بسام» ابن الجيران عار هو الإخر.. فانهالوا عليه وعالمها

بفعلته، فتم الحكم عليه بالسبحن خمس سنوات جنزاء فعلته في دفع هذه الفضا

* الانسواين: الطبيب الكندي فردريك غرانت بانتنغ.

اكتشانات طبية

* اللقاح الواقي من الحمى القرمزية: الطبيب الاميركي جورج دك.

لمرجس وقدم له المال وفعالا لله الثلاثة الى سكن العجوز عطية الإ فتح لهم الباب ولكنهم قاموا حتى الموت وعندما فتشوا الكاث يجنوا سوى خمسة جنيهات فلألل ثائرة فسادي الذي قسأم بطعية فصل رأسه عن جسده. وتم تُمُو

في الليل تضيق تضبان السجن على رؤوس النزلاء.. وتجتمع الذكريات وتصحو الضمائر لكي تنكأ الوجع... وتضعفط لوق صدورهم ومن إلى الإمساد التالصقة في عثير سجن النساء.. تلتمع وحيات النمع فوق وجنات سيدة تفترش الارض وتحتضن إِ طَلَالًا لَا بِتَجَاوِزُ عَمْرِهِ السِنْوَاتِ الثَّلَاثِ.. وأَهَاتِ حَارَةَ تَزْيِد من هرارة جو العنبر ويزيد شادل الدمع المنساب.. وأس وأد الاستراحة تغرج من زنزالتها متثاقلة تجر ساقيها وكلها ننوه تحت وطأة الندم، اقتريت من زواية بعيدة والترشن الارض بعيدة عن جميع النزيلات واحتضنت طقها الصغير وطقلها الاخر يداعب اشعة الشمس التي

فتحت معدرها وابتدأت بسود حكاياتها وكيف ومعلت الي هذه الباحة رما هو الذنب الذي اقترفته حثى وصلت الى ظلام السجن بعيدا عن شمس وهواء الحرية..

نشأت في اسرة فقيرة يزيد عدد افرادها عن بزينة واب بالكاد يستطيع تأمين لقمة العيش لكي يشبع نهم الافواه للنترمة واصوات ابنائه تطارده وطلباتهم تأسع جسده كالسباط.. فاحتمل واحتمل هتى فاض به الكيل واصبح لا يتفيف في تصريحاتها واعترافاتها الصحفية المنشورة

كُثرت مشاكل والدي ووالدتي حتى اصبحت سيمفونية يومية وين المباعد المالال.. وتزوجت والدتي بلا أخر.. وتزوج والدي وحضرت زوجة الاب الى عالم اسرتنا وام أعد اطيق العيش معها .. وفي احدى الليالي المعتمة حملت حيث قام الابن بتوقيع اقرار بفعلته ومسؤوليته عنها بشهادة عائلته ثم قام الاب بأنال المسلم خشتي وهربت ضارج بيت والدي وتبت في شوارع القاهرة ومنطقة والمعاديء رجال الشرطة الذين حضروا الى المكان وقام وا بالقبض على الشاب الذي اعتراب الذي المناب المناب الذي المناب الذي المناب الذي المناب المناب الذي المناب المناب الذي المناب

قصة حب وقارس أحلام هنت مع حفان كنت قد افتقدته منذ فترة طويلة وكأنت لمسات هذه السيدة تعيد

اغتراعات ومفترعون

- واضع التصنيف العشري: الاميركي ملفيل ديوري. السماعة الطبية: الطبيب الغرنسي رينيه ليناك.
- * مكتشف مرض البريري الناشئ عن تناول الارز المقشود: الطبينة التعقيم في العمليات المراحية: الجراح البريطاني جوزيف ليستر، الهوالذي كريستيان ايكمان.
 - * مبتكر اللقاح ضد الجدري: الطبيب البريطاني انوارد جنر. * البنسلين: العالم الاليكتروني البريطاني الكسندر فليمنغ. النورة الدموية الكبرى: الطبيب وهالم التشريح الانجليزي وليم مارفي إ
- * مبتكر اللقاح ضد شلل الاطفال: الطبيب الاميركي البرت بروس * مكتشف الجراثيم المسببة التيفونيد والسل والكوايرا البكترويولوجي الالماني روبرت كوخ.

عزيزنا القارى ... "إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية ألبعث عن حل لهاء لما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ أنه أو الاتطال بهاتف ٢٠٢٢ أو والجريدة في فلمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عرب على المعات عرب المعات عرب المعات عرب المعات عن المعات عرب المعات عن المعات عرب المعات عرب المعات عن المعات عرب المعات عرب المعات عن المعات عرب المعات عن المعات عن المعات عرب المعات المعات عرب المعات المعات عرب المعات المعات المعات المعات المعات عرب المعات المعات المعات عرب المعات ا

نعي اللحمد ا



المتهمون الثلاثة



وقررت كنوع من الانتقام من المياة

أن تنتقم من الرجال وذلك عندما

وجدت نفسها وحيدة في سوق

لخنضار بعد أن تزوج والدها من

خرى ووالاتها من اخر فقررت ان

وفعلا تزوجت من احد الشبان

الذي داوم على مفازلتها اثناء

تواجَّدها في السوق ولكنه لسوء حظها لم یکن سری عاطل عن العمل يتلقى متصروفه من عائلته.. وعندما

شعرت بان هذا الزواج ليس به من فسائدة.. قسامت بمغسادرة المكان

وانطلقت تغادر بيت الزوجية بعد ان

تعرفت على سائق سيارة نقل فقامت

بالانتقال آلى مسكنه بعد ان عقد

عرفيا عليها.. واستمر الزواج

بينهما حوالي السنة انجبت منه

وتوجهت ألى مدينة الاسكندرية وهنأك

تعرفت على شخص في القطار الذي

نقلها للاسكندرية.. وتزوجت منه

عرفيا ولكنها شعرت بالملل بعد ثلاثة

اشهر فقامت بمفادرة بيت الزوجية..

لتتعرف على صاحب محل بقالة في

الدينة وتتروجه لدة ثلاثة اشهر."

وفي المرة الاخيرة قبل سقوطها بين رجَّال الشرطة.. احبت شخَّصا

بصدق وهو عامل فتنزوجته ولكن أسرته رضضت فكرة الزواج العرفى

مُقامت هي واياء بعقد القران ولكنَّ

سوء حظهاً جعل أهد اقارب زرجها

الاول يتواجد بالمحدقة في حفل

زواجها .. فقام بابلاغ الزوج الاول

لشخصية ويتفصلان عن بعضهما

دون وضع أي اعتبار لاطفالهما فان

النتائج غالباً ما تكون كارثية على

ونحن امام حكاية «رباب» التي

دمرت حياتها هذه الضلافات

هؤلاء الاطفال..

الاول والذي فشحت غيرني فيه.. وفي أحظات العنان هذه شعرت بهاتف المب يدق باب تلبر انه ابن هذه السيدة رقد ارصل لي الرسالة ذاتها وقد ساعد تواجدي في شقتهم أن تختمر هذه الماطفة رتم الزرأج.. وقد تكلل زراجنا

كنت قد اخفيت عن جميع البشر.. الأرمو قيامي بسرقة صغيرة ولخولي السجن ووضعي تحت الرقابة التي تهريت منها، ولم أكن ادري بانني اسلم زرجي طرف حيل سيلتف حول عنقي هن مصك هذه المكاية من اجل الفسغط على لنضول عالم الصِّريمة من بوابة السرقة والنصب

والاحتيال وازال قناعة الذي خدعتي به طوال هذه المدة. واحتيج يدفعني لعمليات سرقة ونصب مستفلا حتى وضعفي يجهلي وفي كل مرة احاول فيها ترك هذا الكار كان يذكرني يقمنة غربي من المراقبة، فارتعد خوانا واعود لنوامة السرقة.. وفي أُهُّد الايام قنام بابلاغ الشرطة بلا معايق انذار عني وتم زجي ذلف قضبان السجن ولكن است رحدي حيث كان ابني بيدي وفي احشائي نطفة طفل شات الاقدار ان بولد على يد نزيلات وتحت وضاريدهن بعيدا عن الحرية وضعس الصباح الدافي قدر هذين الطفاين ان بعيشا معي داخل قفس ليسا مسؤولين عنه. ويقضيان

: لا يدركان أن مثاك عالمًا مختلفًا خلف مذه القضبان.. وتتابع: وقارس احلامي وزوجي لم يتوان من بيع جميع ما نمك ولا اعرف اين طريقه ولم يكلف خاطره بالسؤال من طقليه. لهذه الاسباب تراني منزورة.. لا أخِتلط مع اي من النزيلات.. وسياط تلسعنم

أجمل أيام عمرهما دآخل فذا المعتقل الذي يضغط على أعصابي ويزيد رجعي كلما لمحت عالمات استفهام داخل عيون طفالي.. وهما

لانني مسؤولة عن وجع منين الطفلين.. فانا اقضي الليل منكبة على وجعي مبحرة بالاحداث التي اوصلتني إلى هذا المكان



هي وطفلها الذي وضعته في السبن



الزوي رقم «١»

باختفاء زيجته.. فتم القيض على

المراة.، التي اعترفت بزيماتها

المتعددة واعتبرت هي فعلتها عادية .

من عمله ليس اشتياتا له بقدر لهفتها على حقن «الماكستون فورت» المخدرة.. ومضت الايام وانجيت عزيزة لعادل ملفاين كان خلالها وضع الزرجين الصحي قد تردى وقد باعا اثاث المتزل لاسرافهما الشديد على المقاقير المخدرة.. ولم تلف الأمور عند هذا المد بل ثم فصلهما من العمل بسبب التغيب المستمر رالاهمال..، وهذا وضع الزوجين في مونف عصيب امام احتياجات الطفلين المترايدة وضعط الحاجة اللمة لتعاطى المغدرات وتدأبدأت عزيزة تسترجع دفاترها القديمة لتتذكر دينا كان لها على احدى صديقاتها وعندما أذهبت اليها بصحبة روجها لم تجدها.. فرسوس لهما الشيطان بكسر بأب الشَّنة وسرقة ما خفّ وزنه وغلا شنه ومنذ هذه اللمظة تحولت عزيزة البريئة الي «زوزو» رُعيمة المصابة المتصة بالسرقات فقد بدأت عملا جديدا في احدى الكازينوهات وكانت تفري الزيائن وتستدرجهم الى شمقهم ثم تعطيهم منوما وتجردهم من اموالهم وتلوذ بالفرار.. وتطورت الحالة منها حيث اصبحت تنبّز شبكة من ساتطات النوادي البلية التفيذ مثل هذه السركات ثم تترعت اساليب السرقة من سرقة الاشتقاص الى سرقة الشنقل قالسيارات الفخمة حيث كانت تستعمل مادة دجي، سيء التقيها على زجاج السيارة قينوب فورا دون احداث صوت وتقوم يسرفة كل شيء ثمين في السيارة.. وبعد فترة وجيزة لا تتعدى العامين كانت عزيزة او «زوزوء قد اصبحت تعلق شفة فاخرة وسيارة وتدير عصابتين متخصصتين بالسرنة في مناطق الهرم والمندسين ومدينة نصير .. ولكن الحال لم يدم على ذلك حين وقعت احدى افراد العصباية وهي فتاة مراهقا في أبدي رجال الشرطة اللين كانوا يتابعون باهتمام بالغ نشاطات هذه العصباية والسرقات التي حدثت.. ربعد الضَّفط عليها أعترنت النتاة عن الراد العصابة برنَّ ان تعرف الاسم الحقيقي ملطمتها، زيرُر الا ان التمريات قادت الى عزيزة التي القي القيض عليها وأعترفت وتم تمويلها للمحكمة التي حكمت طيها بالسجن (١٥) عاما مع الاشغال الشاقة في وافراد عصابتها.. ولكن والدة عزيزة التي احتضنت الاطفال أركاتُ أحد المُعامين في نفض قرار المكمة رتم تخفيف الحكم من (١٥) سنة الي (٥) سنوات اشخال شانة في سجن النساء.. وقد صرحت عزيزة الصحافة من سجتها أنها نادمة على ما قطته وقالت ان

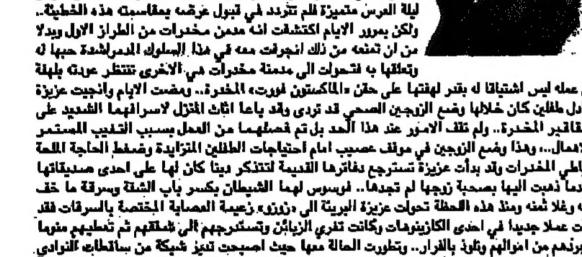
اختراعات ومغترعون

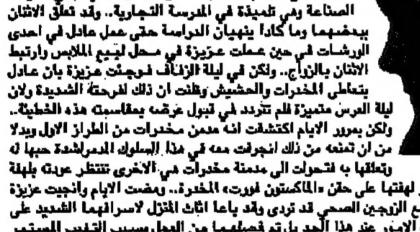
التصنيف العشري: الاميركي ملقيل ديووي.

السبب الرئيسي نيما حصل معها هو الانجراف الزائد عن الحد وراء عواطفها وهذا ما دمر حياتها،

- * مبادئ الهندسة المستزيّة: هالم الرياضيات اليوناني اقليدس.
 - ه نظام رياض الاطفال: الالماني فريدريتش ولهلم فرديل.
 - لغة النوفيال: اللغوي الدنماركي اوتوبيرسن.
- ه الدبابة: الانجليزي روبرت اولا ثم النمساوي جنتر بيرشتين.

عنزنا القارى .. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للنستولين أو للرأي العام بغية البحث عن جل لها، فما عليكم سري الكتابة غوادث الساعة، على قاكس ١٩٩١ - ١٥ او الاتصال بهاتف ٢٠٥٢ و الجرينة لي فدعتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوج باستثناء بوم الاحد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى . .





في مدينة القاهرة تعرفت عزيزة السيد على وعمرها (٢٩) عاما على الشاب معادله.. كان معادله تلميذا في مدرسة

الزوج ر تم «۳»

جدا رايس فيها ما يشين.. ورانه من

حُـقَـهُمَّا أَنْ تَعْيِشُ فِي هَذَا أَلْمَـالُمُ

المند ١٩١ ـ عمان ـ الاردن





سيخوض المتحب الوطني تهاثيات

كأس العرب التي ستقام في قطر خلال

هذا الشهسر.. وبالرغم من الضائلة

الميشية للمواطن الأان هذا الحدث

يستأثر باهتمام قطاع كبير من المواطنين

للين ينتظرونه بشفف وشوق شديد..

حول الثنائج المتوقعة للمنتخب الوطني

معمد الواكد

يأكلونا ويشربونا . موضوع ما بيهمني

ممار الوكد ي

هشام نمرز الله

راثة النبالي

ربحوا والاخسروا شويعني بدهم

كان موضوع هذا الاستطلاع..

عمر النادى خوازيق سمعة بن بالمنتخب اكيد رايح يجيب نتيجة صنع الشواتنة!

تتقمر من الضمك فيها.

مسرحية الى من لا يهمه الامر.. جادز

زمن نحن أحوج ما نكون اليها فيه الداران

حدة الكبت والقهر في الصدور الرجة اربت بيا

الكثيرين بامراض لا بعلمها الااله بها

هذا الزمن الضيق منفسا ننفث من خلاه بنز

تحدث سيمعة من خيلال الشرائفة غزة

خوازيقنا، وعن كل حالات القرف العالمة برسا

محترمة. **محمد رفايعة** أوبدها تشتي كان غيمت يعني نتائج تصفيات بيروت بتقول أنه المستقبل في عالم «الى من لا يهمه الامر».. الْبُولِ للبلاالِ، لا يهمه الامر .. لانه لو كان هناك من يسه الر لا خرجت مسرحية الشواقفة وحجازين الرعز القهر الذي نعيشه والذي عزف عليه معارن بازا حستى كناد ببكينا دمنا في اللحظة التي كانتج

ناصر الموراني

يعني بيظل الامل بالله كبير أن شاء الله بيعملوا نتيجة مهمة. مروان النعمان

مصاري كان رحت حضرت المباريات شخصيا لكن رايع اطلب سلفة من هسه عشان احضر كأس العالم الجاي.

فايز الاجراشي موعد هسه مش فاضياك والموعد من الوزن الشقيل

هشام زهران . اكيد المنتخب رايح بييض وجهنا بقطر

في النهاية انا لست ناقدا ولا احب أن ألكن لاننى ببساطة شخص من ضمن الشخوص الع تحدث عنهم سمعة وكاتى اريد القول النيءارا عن سمعة من بين اربعة مأريين سمعة يبشن أو هذا الهطن، وما عاداه سمعة الاصبل أعانيا واخي وجارنا وسائق التكسي وبياع الله أ الذين اكدوا قومية رائعة على مساحة السر الضيقة التي تعبر عن مساحات الوان الرم

يمرر أنه ما يخططون أنه.. فكانت منهم معارك التطبيع وكانت خوازيق سمعة تعبيراً ا

شكرا شواقفة، شكرا سمعة شكرا الله الميز، على هذا العرض الرائع. يقال أن البكاء يضفف الهنمود. ولكنا أجتمع البكاء والضحك في أن واحد فانهاعة من حالات الهستيريا .. والهستيريا بالمزام ناتجة عن شو؟!!

وبدأ من رحلة المعاناة الشباب الاردني الايسط عن عمل.. طرق جميع الأبواب من اجر أدرا قيمة العيش، حتى وهبل الأمر به الى ارتقا معاصى يرقضها المجتمع العادي الذي لابلا لابنائه الذل والمهانة.. ومع هذا كان صراع الرا العائلة الذي يقرقع باننيه اكبر منكلسة

المهن الكان مَّا كان... وشاطب السمعة والطاقم الرائع بمنارة للم محاولات التطبيع بلغة خالية من الزوف.. تعد بشفافية وبسامك المواطن الوطني رنض الطير الذي يلهث وراءه البعض معتقدا انه لابدء التطبيع لان المواطن في نظرهم جاهل سها!

عماد الفطيب

فيه شوية تغييرات ايجابية اكيد رايحة تظي نتائج المنتخب ممتازة.

معمد الواكد



ستسسر من الدور الأول م

نتيجة بيجيبوها مليحة قياسا بالامكانيات.

ايمن هياصات

محمد العدوان

يا زلة اكيد رايحين يوخذوا الميدالية

اكيد المنتخب رايح يعمل نتيجة كويسة



نشأت الطبي

قساط السيارة مش فأضي للفطبول...

جهاد ابو بیدر

والله طالما ابو زمع وفيتمثل بيلعبوا

حل عنا يا لوباني انا كل همي ادفع

انطباعات الناس كما هي وبدون مجاملات

المسدوان: راع نوغسن البسيد البسة الذه

بس بدها شوية تشجيع.

الذهبية.. ورايح تشوف.

اي ان سايح احزع

مرخبخة عالي اند يفعت

الأهران: أن تسسساء الله ف

حول نتائج المنتفب الوطني المتوتعة في كأس

محمد الخالدي

هشام هرز الله

يعني انا رأيي انه اكثر من

الدور الأول ما رأيحين يصلوا.

زاهر جلال

اكيد فيه صعربة عموما ان

عمار الوكدي

يغلب لازم تتوفر له امكانيات

للاسف مش متوفرة لنتخبنا

رائد النبالي

قول الله يا ابو الشباب

والله الواحد ما عنده وانت يحك راسه مش

يتفرج على التلفزيون او يتابع اخبار

طايل عبدالمفيظ

الله يعينهم على حالهم بصبراحة اي

زاهر جلال

ما فيه فايدة لانه اللي بدو

شاء الله خير.

والله الواحد عنده امل بس

غيرها ما رايحة تزبط..

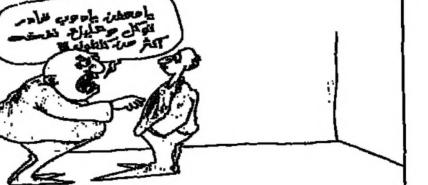
یا زل**ة می** زبطت مسعمهم مسرة بس

معبد الفالدي

اكتشافات فلكية

- * مكتشف الكوكب السيار نبتون: عالم الفلك الالماني جوهان غونغريد غالي. * الاشعة الكونية: الفيزيائي الاميركي النمساري المواد فيكتور فرانتز هسل.
 - * الكوكب اورانوس: عالم الفلك الانجليزي ويليام هيرشل.
 - ه توانين حركة الكواكب: الالماني يوهانس كيلر.

* اول من قال أن الارض تدور حول محورها: العالم العربي السلم البيروني،



عزيزنا القارى... اذا كانت لديك أر لنى معارفك تعنية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئرلين أو للرأي العام بغية البحث عن حل فها، فما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٠١٩١ او الاتصال بهانف ١٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء بهراله الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

اكتشافات فلكية

« مكتشف مذنب هالي: الانجليزي الموند هالي.
« مكتشف بقية اقصار الكوكب اورانوس: عالم الفلك الانجليزي والبام

* أول من قام باول عملية مسم منهجي لاكتشاف النجوم المرئية: الألماني

* أول من حدد مواقع النجوم بدقة: العالم الفلكي الدنماركي تيكوبراهم * أول من حسب محيط الأرض: الرياضي والجُغرافي والفلكي اليوناني القوريني ابراتو شينيتز.

* شلالات فيكتوريا: المبشر والمستكشف الاسكتلندي * جزيرة فيرنو الاسترالية: الملاح البريطاني توبياس فيرنو

مكتشفون في الجفرانيا

* نهر موراي ونهر دارلنغ: البريطاني شارلز ستيوارت

* انتيغوا اند باربودا: البرتغالي كريستوفر كولومبوس

ما الله عادله الله The Blings

* استاد عصمت مان بعطیای را تبای؟ - كـــيف يعني مين مجهرة باخذ مقابله من

كذأ واحد من معارفي. * يعنى انت من مسراكسز القسوى في بتواجهك في عملك؟ والله بتقدر تقول هیك- بس انا مـــا بستغل وظيفتي أ أي اغراض شخصيةً

غير حم الشَّمس والوقفة والناسُّ وماً تصف على الدور .. ويتحمل حالها جميلة آذا وقفت عالدرر الشلن او البريزة.

* في جسمسيع المهن هناك يتصير معكم؟

مكتشفون في الجفرانيا

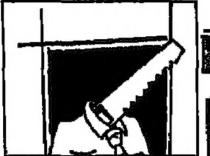
* بحر روس: المستكشف الاسكتلندي السير جيمس كلارك

* جزيرة بوثيا: المستكشف الاسكتلندي السير جيمس كلارك

* رأس الرجاء الصالح: الملاح البرتغالي فاسكودي جاما

* امريكا: كريستوفر كولومبوس.

عنزنا القارى.. اذا كانت لديك او لدى معاوفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٩١٠١٥ او الانصال بهانف ١٠١٥ والجريدة ني خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



العدد ١٩١ ـ عمان . الاردن

الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

- انا بعطيك صــورة من

* اتضقنا . . ونيدا بالسؤال

حوارانيس مح سائق سرفسه!

۽ هڪام زهران مدني؟ * *اثا مسلئي بس من غس*يسر اخترنا هذا الاسبوع

مهنة عالطاير مع شوفير – يعني مواطن؟ * **طيماً مواطن؟** - وأيش بنتخوث؟

سرفيس حيث التقيناه في المجسمع وهو يشادي 1..Ul∗ - اه.. بتـــقـــوللي هات على الركساب وقسد اطلق * بدی اعرف اسمک بس! العنان لزامور سيارته.. - وشو الناسبة؟

لنتابع هذا الحوار معه.. * بدنا نحاورك صحفيا؟ * مرحها يا اسطة – اهلین،، هلا.. بس من غیر - شو اسطة؟ احنا مش بني ي ليش؟ ايمين.. عدل امورك! * اعطینی رخصای. . انت

أى موقف يجلّب الشبهة!

عسلسي خسطسوط

السرفيس تجد شابا يقوم

بنرتيب السيسارات

*يەس*مل على توجىيىــە

الناس الى السييسارة

المخصصة كنا نقابله كل

صباح واستغربنا بداية

ماهية عمله ولكن بعد

مراقبة حثيشة تبينا

ماهيمة عمله وتعرف

بهنة «سمسار خط»

*مسرحسها يا آبو شسهاب

الفلبين: البريطاني جون سبيك

وكان هذا الحوار:

- الواحد شكله مبهدل على * بس الصورة ضرورية؟

معلش ادردش معك شويد؟

* مــــــاً انا هون

حلشسان اعسرف شسو

شسغلك وقسبل هيك

- مــحــسـوبك

ميمسمت جيراوان..

عمَري (٢٢) عاما.

وشغلتي سمسار خط.

* شـــو يعني

~ بنسال عن جد..!؟

عن جد يعني مش مزحًا

* طُهِما يا زلى..

– سمسار الخط يحافظ

على ترتيب السواقين والبشر

أعرف أسمك؟

سمسار خط.

ً- شو رايك؟

* انت شسو بتسشستسفل

الصيف وباردة في الشتاء؟ م عالمهنة ؟ - طبعا انا شيء مهم.. احنا الشوفيرية شرايين المدينة اذا وقسفنا عن الشسفل الناس بنحبسوا في الدور؟

وحواربنط نط، مح سمسار على الخط

-

جرادات

– انا هاني بكار وعــمــري (٣٢) عامـاً.. وشـغال على خط السرفيس من ٦ سنوات ا * وكيف السرفسة معك؟ – زي الشوربة.. سخنة في * وكسيف نظرتك لنفسسك

* وكسيف مسسلك امسورك

- زي كل الشوفيرية.. تلميع سيسارات كل يوم المسبع.. وبنستني الركاب حنى اشعار

* وكيف انت والازعاج؟ - الناس بتهموناً زورا بالازعاج.. بس احنا بنضطر نستعمل الزامور عشان ما * طيب شبو اطرف مسوقف

صار معاك على الخط؟ - واحد طلع معي ومبين كان محشش ولما وصلناً اخر الخط مسا رضي ينزل.. قلتله وصلنا اتطير.. قلتله وحد الله يّا زلمة شو اطير.. وخشب وامير اني

اللي عسسافين عطوابيسر

الســرةــيس أي لولاي لكان

الجمعة

بتحصير مكابح على

هالسرفيس.. بين الناس

(الزباين) والشوفيريه بس

بيني وبينك احيانا بزرق

والمسمد لله الامسور

ئىسىم الله يسكسون فسي

شخص وطلب مني ان اعطيه رقم لكي يقضي بعض المشاوير ويعود بعد ذلك الى مكان رقمه.. السائقين وهإي بتقدر اتسميها ضريبة على الشوفيرية.

وحين اخبرته بانني اعطي ارقام السيارات اما الناس فكل واحد

ينصنف علني دوره يندون دور

ولكنه اصبر أن اعطيب رقم..

وذهب وعباد بعبد ٢ سياعيات

وكانت الازمة قد انتهت فيتقدم

نصوي وطلب ان احدد له باي

سيارة يركب فضحكنا وركب

* شــر الســـؤال اللي كــان تغـــسك اســـألك ايـاد ومـــا

اول سيارة وانطلق

* يا زَلَمْ الشسوفسرية نالصهم ضرایب..؟ – لا يا حبيبي انا باخذ منهم بطيب نفس.. لأنهم بعرفوا قديش بنعب معهم.

- صدوبات حقيقية مافي للى بتحاول تعمل حالها حدقة وبعض الشوفيرية اللي لما ايطلع البريزة اتقول بطلع روحه مع

طرائف." شهو الطرائف اللي

– كان نفسي اقول امنيتي.. اللي هي أن امتلك (٦) سيارآت سترفيس وافتح مكتب طويل عريض واكون مسزول. * ان شاء الله

- في احدى المرات حضر - ان شاء الله؛

* نيوفاوندلند: المستكشف الأبطالي جون كابوت

رشأ عاشقة العيون

المسلية

نفسسي افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية وأقول لها

لا يحق اتهام كل الشباب بالغدر

رحال فریب

نفسى افش غلي في رحال

غريب واقلول له: شلو المبارك

واهديك اغنية مخدني بقايا

جروح».. وكمان نفسى أفش غلى

في الزمن واهديك اغنيسة سن

المنود

نفسي افش غلي في العنود

على الحاقد على حواء للإبد

واقول لك ما اجمل أن تبتسم

اميرة الاعزان

نفسي أفش غلي في أميرة الاحسران واهديك اغنيسة ضالد

بلبل الفليج

نفسسي أفش غلي في بلبل لخليج الفنان خالد عيدالردمن

إهدي جميع عشاق هذا الننان

صاهبة الميون

الفضراء

نفسي افش غلي في صاحبة العيون الخضراء واهديك اغنية

كاظم الساهر ممرسي كلك نوق،

عاشق البسمة في عيون الناس

سيف بن الازرن ٢

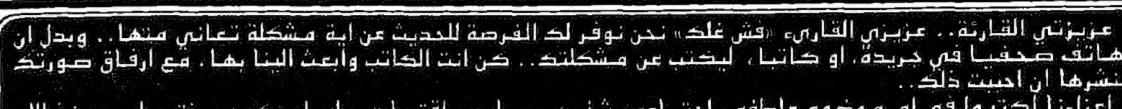
الكبير أغنية والحزن الأكيده.

سزان واهديك اسر عبدالرحمن والحزن الأكيدة. الفعى العزي

عندما تكون على وشك الانهيار.

ريم البوادي RAM

القرشي شاعر الاحزان A



تستطيع قارءنا العريز أن تفش علك . . . وألمراسلات على صندوق بريد الجريدة .

ماشقة بني مويط

نفسي افش غلي في عاشقة بني حويط واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «الحزن الأكيد».

عاشق سواد الليل

الفتى المنزي

تقسى افش غلي في الفـتى العنزي، واقول له الصداقة شيء عظيم واهديك اغنيسة خسالد عبدالرحمن «جازت النظرة».

أبو وسام

نفسي ومنى عيني افش غلي في أبو وسسام واقسول له: ليش تغيرت وصرت تلبس ثوب التكبر والفرور واهديه اغنية عبدالله رويشد «صابك غرور».

ميس الريم S

FREE FALL

FREE FALL واقسول له: خصائصها عنود المبيده.

عاشق اللون الاسود

نفسي افش غلي باصدقاء وصديقات الصفحة: ذات الشعر المكنفش والكاردينال H وعاشقة الحرية والضحك وأمير المحبين والحاقد على حواء وعاشق فتي رهيمة OK.

عاشق الاحلام السعيدة

خالد ومحمد وهبة العبادس

عاشقة بنى حويط

نفسي افش غلي في عاشقة عازمك على صندوق بيبسي واهديك اغنية محمد عبده من

ذات الثمر الكنفش

المشاركين

نفسي افش غلي في محرر الصفحة وجميع المشاركين وأقول لهم جميعا الى الامام دائما.

اسيرة بير السيع

موديلات

نفسي افشفش كل على في هذا العام اللي طلع قيه أكثر من ١٠٠ موديلات .. يا ربي شو بدي أعمل أولوائي الأني كلَّ ا ما اشتري موديل بعد اسبوع بيطلع موديل ثاني احلى منه وبيصير اللي عندي موديل أديم.. ساعدوني شو فكركو

برنس الحب

عاشق البحر

حسام الجنوب

السندباد المزين

نفسي انش غلي في السندباد المزين AS واقول له العب شعور

ماشق الفرية

نفسي افش في عاشق الفرية M واقول له يعتقد من يراني اني

خالية من الجراح والاحزان لاني مرحة .. واهديك اغنية ميادة الحناوي

مالكة الأمل

تقسى أفش غلي في مالكة الامل، واهديها اغنية هاني شاكر

نفسي افش غلي في معلمتي M.. لانها لطيفة ورقيقة. N

دعاء خاطر

عاشق AL FREE FALL

بقایا انسانة B

الباحث عن حبيبة

دعاء العطيات

ينبض في القلب باحساس.. شعور او ذهب لابد ما يوم يأتي.

دمعة الفراق

اسيرة الشوق

نفسى افش غلى في أسيرة الشوق واهديك اغنية موحشتني».

فتأة الجنوب

والطفلة الباكية وعاشقة بني حويط واهديها

اغنية وتولعت بكء ونفسسي أيضا افش غلى

في ريم البوادي واقول لها حصل خير.

اغتية «قرحة لقانا»."

نفسي أفش علي في دمعة الفراق واهديك

ذات الشعر المكنفش

له ارجو ان يكون حقدك ناتج عن فرط حبك لحواء.. واكرر عزومتك على مية صحة أمن ايه مستوردة من البرازيل؟!

وَيُشْتِينِ الْمِيْنُ عَلَى فِي عَاشِقَ البسمة اللطيفة واقول لك اهلا بك وردة

المزين وشقراء الشعر كا ومالكة الامل ورشأ عاشقة العيون العسلية ودمعة الفراق وزورق الفليج مريم وشجون البادية وام الفهد وصاحبة العيون الخضراء M وعأشقة العيون البريئة والطفلة الباكية وأهديهن اغنية ميادة وأنا بعشقك،

عاشقة ميادة الحناوي R

نفسي افش غلي في العاقد على حواء وبدي احكيلك بس تكبر وتبطل حقد وتغير لقبك وخليك عالايتيكيت يا حلو.

اهديهم اغنية سلامي.

اسير الصمت

اسيرة الشوق

الماتد على هواء

نفسي أفش غلي في علي الحاقد على حواء للابد واقول

مدرسة الحب ع

عاشقة العيون البريئة

ماشقة الليلك المزين نفسي افش غلي في عناشقة الليلك

الماتد على هواء

شقراء الشعر S

نفسي افش غلي بـ W مجنونة كاظم الساهر واقول لك فعلا لقبك حلو كثير والى كل عشاق كاظم الساهر

عبدالله شبيه كاظم الساهر

شمون البادية

نفسي افش غلي في ريم البوادي وشجون البادية وعاشقة بني حويط واهديكن اغنية خالد عبدالرحمن وعشق بدويه.

الالقاب المزينة

نفنسي المش فيلي باصحاب الالقاب الصرينة واحكيلهم ليش الصرن المستارب اطنابه عندكم والمديكم احدث اغنية له دسبايس جيرازه دمندل يا محكيم الغربي، بقيادة سميرة توفيق.

نفسي افش علي في الباحث عن حبيبة واحكيله اللي بدور بالقي،

زهرة الليمون

نفسي افش غلي في محمد واقول لك انني اعتبرك كأخ وانا احترمك. وأهديك اغلية ولا يأ

صاحبة العيون الخضراء

عزيزتي

ابعثي لنا

بصورة

حافاك

لننشرها فور

جعلتك في هذأ المال كان تأثيرها كبيرا عليك، وأنك كنت تحبها بصدق، بعكسها هي التي كانت تتلاعب في عواطفك.. لذا فانه يتوجب عليك نسيانها اولاً، فليس كل الفتيات مثلٌ من احبيت، فعسى الله أن يبدلك بغير منها وتجد من تخلص الك وتخلص لها .. فحاول بل يجب نسيان الاولى حتى تخرج من المأزق الذي انت فيه والا ستبقى تعيش في نفس الدوامة.. متمنين لك التونيق في أختيار الفتاة التي تخرجك من ألدوامة

القاب تاريفية

- الستكفي بالله (خليفة عباسي): ابو القاسم بن عبدالله المكتفي بالله علي

- المطيع بالله (خليقة عباسي): ابو جعفر الفضل بن المقتدر بالله جعفر بن

- الطائع بالله (خليفة عباسي): ابو بكر عبدالكريم بن مطيع بالله الفضل

- المنتدر بالله (خليفة عباسي): ابو العباس أحمد بن اسحق بن المعتضد.

عزيزي سمير الحال الذي انت فيه يعيشه الكثير من الشباب، ويبدو ان فتاتك التي

انا شاب ابلغ من العمر ٥٢٥٥ عاما، مشكلتي انني كثير التردد،

وكلما رأيت منزة أعنقدت انها التي ابحث عنها، ولكن عندما أرى المرى اغير رأيي وهكذا مضى لي اكثر من ٢٠ سنوات وانا ابحث عن مناة

لاختارها شريكة لحياتي وبلا فائدة.. حيث اصبحت اعيش في حياة من

الجحيم بسبب هذا الوضِّع الذي انا فيه.. وهذا المال نجم جراء انني

عشقت قتاة عشقا كبيرا الا أنها غدرت بي.. وتزوجت من غيري..

فأصبحت انظر لكل فتاة بأنها هي ذاتها .. فأتراجع رغم اعجابي بهاً. فساعدوني رجاء لاخرج من هذا الحال.

الذكرى. ﴿ عَالَى مَوْعُ وَقَلْبُ وَلُوعُ وَشُوقَ وَدِيوَانَ شَعْرَ وَعُودَ حَيَاتَي .. حَيَاتَي اسَى كُلَهَا .. اذا م اكرم بيايضو لِيَّا تَلاشَى سَيْبَقَى عَلَى الارض فيه صدى يريد صوتي منشدا "حياتي دموع وقلب ولوع".

غان. غان. عائق الليل المنافي من الأحزان ويكون لي واحة من الأمان. عائق الليل المنافي الليل المنافي الليل المنافي الليل المنافي الليل المنافي الليل المنافق المنافق الليل المنافق المنافق المنافق المنافق الليل المنافق المنافق المنافق المنافق الليل المنافق المنا

البحد الثوفي

خعريف انسلى

فيعا لا

(3000

ابوروان

الصوت الجريع AA

محمد ابو تصار

ورق آ کے نستنبل اسبومیا مشاکلکم ... نما علیکم سوی مراملتنا علی هذه الزاویة

المحادة على المعادة على المعا

لاتتعكر اسافر وحيدة .. أنا ودموعي عبر الشطأن .. باحثة عن الصب والحنان .. فهل تراني أجده ؟ أحب الذي

اريد أن افتقدك لاني لا استطيع أن احتفظ بك .. أريد أنّ احتفظ بك لاني لا استطيع أن افتقدك .. وأمام قرار

الرصل كالهجر والهجر كالرصل .. والعنان كالقسوة والقسوة كالعنان .. فياعزيزتي في

حياة ماعانت في حياتي .. اجانب وحشة قلبك المتحجر .. عمري وكيف يمضي العمر بين

لماذا تحاول تجاهل مشاعرك ... والى متى ستبقى اسيراً لاتستطيع البوح بها .. مع ان 🖺

كل حركاتك وسكناتك توحى بانك تماول النطق ولكن يبدو ان شجاعتك تحتاج لن يحفرها.

بيا اريد ان افتعدت دي د استصبح ان استحب ان اريد ان اريد ان المستحب ان المستحب المستحب

انا فتاة متوسطة الجمال، وانهيت براستي الثانوية، تقدم لي شاب فوافقت عليه، رغم أن أهلي يريدون مني أكمال دراستي الجامعية، وحصلت الخطبة، الا أن المشكلة التي صادفتني بعد ذلك، هو أن هذا الشاب الذي وافقت عليه لا يعمل ويعتمد في مصروفه على أهله كونه أكبر أفراد عائلته... وهذا اخذ يقض من مضاجعي.. وبدأت افكر كيف ستكون حياتي مع هذا الشاب ومن أسيعيل اسرتنا عندما ننجب وتحدثت معه في هذا الامر .. فكان جوابه هذه حياتي الخاصة ولا دخل لك بها.. كون اسرتهم ميسورة العال.. ويدأت اراجع حساباتي وافكر في انهاء ارتباطنا قبل فوات الاوان.. فماذا الياحثة عن السعادة دم

اتكالي

نحن معك في ان الشاب عليه ان يعتمد على نفسه ويعمل، لا ان يبقى يعتمد على أهله في كل شيء، وهذا الأمر جدير بالاهتمام وعليك ان تتحدثي مع أهله وأهلك في هذا الأمر لشحذ همة الشاب، حيث ان الحياة الزوجيَّة مُسؤولية ولابد له من تحمل المسؤولية، اذ كيف سيدير شؤون الاسرة مادام يعتمد على غيره، فالاهل احيانا يكونون هم الذين تقع على عاتقهم حال الشاب، فحاولي مرة ومرتين وثلاثة قبل أن تقدمي على ميد تنوين القيام به فعسى ان تُنجِحي في مسعاك، مدّمنين لك الدّوفيق

العزاءنا: هذه الناوية يحريها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائله مد ملاحظة ان النشر سيتون حسب الدوروتاريخ وصول الرسالة واهلا بجمية الاخوة..

4

علمتني الصياة أن القلب الذي لايقول أه ليس بقلب والعين التي لاندمع عند القراق ليست بعين .. وأن لا أحد يستحق و التضمية عدا الام والاب ، وأن أكون طيبا وأكن ليس لابعد المدود حتى لااسقط في الهاوية.

اين الفرج؟

ماتعودت الفرح والاتعودت دق بابه ، ماتعودت منه الا الجِفا وقلة الراحة .. ايكي شبابي وحزني عليه مثل

أم اليفه مالي الا تصيد اشكر له اسهر ليلي بعتمته وظلامه حتى العمر ياعزوني ينقضني وانا أبحث عن الفرح،

الى بنت البادية

التردد

اعجبني اسلوبك وشرحك وتعبيرك .. وكلماتك اللي من التهذيب مليانة.

انت الربيع وشواتك تنبت ازهار.

626

LIL

للصحافية والنشر والتوزييع عسب (٧٩١) لبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة الوكيسل المعتمسد في الاردن مؤسسة الفريد للنشسر والتوزيع 7.1011 - 7.1411:5

الاتم

العدد ١٩١ . عمان . الاردن

王 Bايا السان

اسيرة بئر السبع M 🎞

三 R عاشلة ميادة المناوي

يوميسة سياسية

Emirates News

يومية باللغة الانجليزية

مجلة الاطفال الاوسمع انتشارا

واصحدارات الاتحصاد:

• مجلدات ماجد

• طوابع للهواة

ا • رحلة مأجد حول العالم

اصدارات مؤسسة

المتاب تاريخية

- القائم بأمر الله (خليفة عباسي): ابو جعفر عبدالله بن الامام القادر بالله احمد - المقتدي بالله (خليفة عباسي): ابو القاسم عبدالله بن ذخيرة الدين سحمد بن

- الستظهر بالله (خليفة عباسي): ابو العباس أحمد بن المقتدي عبدالله بن ذخرة

- المسترشد بالله (خليفة عباسي): ابو صقور الفضل بن أحمد المستظهر بـ اللقدى بالله اللضل بن المستظهر بن المقتدي.

المعاج الماضمي تركي اليوك ... - المتقي بالله (خليفة عباسي): أبو أسمق أبراهيم بن جعفر المقتدر بن العنفي النت النفر وعبوني زاف ا

غزيزنا الناري.. إذا كانت لدبك ار لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سوي الكنابة لمرادث الساعة. على فاكس ٢٠٠١،١٥ او الاتصال بهاتف ٢٠٠٢، ٥ والجريدة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سوي الكنابة لمرادن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

لعدد ١٩١ عمان الاردن

بنعرف نيجيري يتاجر بالقاصرات في «ا

ساوشهامبتون

«مارکیز اونیبوجی» (۲۷) عاما شاب نيجيري احترن الأعمال المشينة وقام ببيع القاصرات من تلميلات المدارس النيسجيرية الى دور فاحشة في ايطاليا وبريطانيا، هذا مختصر مقتضب لتقرير لصحيفة بريطانية صدرت في

.1994/4/4. «اونيبوجي» الشاذ والمنحرف اصلا قام باصیاد ضحایاه من الكم الكيسيسر من اللاجئين واللاجئات النيسجسيسريات في بريطانيا وتهريبهن الى ايطاليا بوثاثق مزورة.

المتاب تاريفية

- كونفوشيوس: الفيلسوف الصبيني كونغ فوتو.

· موليير: الكاتب الفرنسي باتست بوكلين.

- لينين: فالاديمير ليلنيش اوليانوف،

- المستشار الحديدي: الألماني الأمير اوتو فون

- فولتير: الكاتب والشاعر الفرنسي فرانسو ماري

اختفاء عدد من القاصرات وتؤكد تقارير الشرطة البريطانية ان اللاجيء غير القانوني «اونيبوجي» هو المدبر والمنفذ لعملية تهريب عدة فتيات قُاصرات ولاجئات من اصول افريقية وخاصة منيجيرية» من بريطانيا الى «ايطاليا» وانه قام ببيعهن لى دور الفاحشة هناك، وقد جاء اكتشاف الشرطة

لتلك الاعمال الشريرة وخاصة «أونيبوجي» الفاسد بعد

عدة بلاغات وتقارير عن اختفاء عدة فتيات افريقيات قاصرات مراهقات وبعضهن لم تتجاوز سن (۱۲) وكانت الفتيات قد « غرجن دون عودة من ملاجىء ومساكن وضعن فيها من قبل الجمعيات الخيرية والحكومة البريطانية، وتؤكد مصادر الشرطة البريطانية "انه قد تم تهريبهن الى روما" بجوازات سفر

إحدى الضحايا

فتاة نيجيرية عمرها (١٥) خمسة عشر عاما (تتحفظ الشرطة والصحافة على ذكر اسمها لانها غير راشدة وتحت السن القانوني) كانت قد قابلت «اونيبوجي» بالصدفة في احدي ضيواحي «لندن» وبالقرب منّ المسكن الذي تُقيم فيه مع آخريّات، وحصل التعارف بينهما بسهولة وأطمأنت الفتاة القاصرة اليءابن بلدهاء النيجيري وركبت في سيارته واقنعها وهما في طريقهما الى «ساوتهامبتون» بضرورة تغيير ملابسها وارتداء ملابس مثيرة من أجل الحصول على نقود سهلة وانطلت الحيلة على القاصرة طمعا بملابس افضل وطعام جيد، واعتادت بعد ذلك على تنفيذ أوامره، حتى اكتشفت انها اصبحت دمية بين يديه وانها أصبحت ساقطة في نظر نفسها والأخرين، حاولت الاعتراض وعدم الخروج ا الشوارع ذات مرة، فضربها «اونيبوجي» بعنف وحاول خنقها حتى رضخت لمطالبه وعادت الى شوارع «لندن» وازقتها الفاسدة.

بلانح للشرطة

حاولت القاصرة مرة ثانية الاعتراض ورفض الدور

الذي رسمه لها «الفاسد» فضربها بعنف وهددها بِالقِتَّلِ، فوافقته وقد صممت على تقديم بلاغ للشرطة، وبمجرد خروجها الشارع قدمت شكواها الى اقرب مركز الشرطة، وقامت الشرطة باعتقال «اونيبوجي» وتم تقديمه الى المحكمة في «ساوثهامبتون» واثناء محاكمته تكشفت حقائق كثيرة عن مبيعة عمله ونشاطاته الفاسدة، وتقدمت العديد من الفتيات الافريقيات بافاداتهن التي كشفت الكثير عن نشاطاته، وتبين انه

يدير عملية تهريب قاصرات العمل في مجال الفاحشة في ايطاليا، وقد ادين «اونيبوجي» بثلاث تهم رئيسية اهمها «الكسب غير الاخلاقي» واغواء واغتصاب القَّاصِّرَاتُ واستعمالُ العنفُ ومحاولة القتل بالخنق ضد ثلاث فتيات جميعهن مراهقات نتراوح اعمارهن بين (١٢) الثالثة عشرة و(١٦) السادسة عشرة وتبين في التحقيق انَّه كان يتقاضي مبلغ (٢٠٠٠٠) عشرين الف استرليني مقابل كُلُّ

المنافعة الم

عزيزنا القاري.. أذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو خادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ١٥ أو الاتصال بهاتف ٢٥٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء براأه التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى



البني جونزه والممترف كالاعب ومسدرب في نادي مكسويتز بارك رينجرزه اللندني، وهو مشهور جداً كواحد من أخشن اللاعبين ي النوري الانجليزي، ويتـنكره جمهور الكرة جيداً عبر حكاية ضربه بعنف للنجم الكبير وبول فاسكوين كما يتذكره القراء (أي بريطانيا) بعدما نشرت

روبرت يوليوس اوبتهايمر.

الكرةاذا

لاعب كسرة القسدم المنسبسور

الصحف البريطانية قصة ضربه لأحد جيرانه مطلع هذا العام. وسيتنكره الجمهور اكثر فاكثر

مؤخراً بالظهور في دور سينمائي عنيف جدا راسي أحدث الأفالم البريطانية «أنَّ سنتك أند تو سموكينغ باريلز Lock, Stock and rels Two Smoking Bar

اهتراعات ومشرعون

- طريقة الاسقاط المركاتوري: الجغرافي جرهاردوس مركاتور،

- مشارك أو مسامم في انتاج القنبلة الذرية: الفيزيائي النووي

بفترة نفسية عصيبة اثر تصوير ذلك من الآن فيصياعيدا اذ انه قيام الشهد الذي كان من المنترض ان ينتهي بضرية واحدة فقط تمر عبر لقطة واحدة فقط، لكننا أعدنا التصوير ثلاث مراته وأثناء هديثه ينهض «ڤيني جونز» منِ مقعده لتبدو قامته الطويلة (سنة أقدام ويوصا

باب سيارته على راس أحد الأشرار

وغسريه عدة مرات بالباب...ه وقد

أستهل المسطقي الحديث معه بشأن هذا المشهد العنيف وساله عن رأيه

بالعنف على الشاشة؟ وهل شعر

تأنيب الضمير أو الأسف نحو ذلك

لشخص (المثل) الذي ضربه بعنف،

فَأَجَابُ وُجِونَزُهُ العَنْيِفِ فَي أَلِلعِب وعلى الشاشة (وفي الصياة كما هو

واضمع): ولم يبدُ عليه الارتياح بعد

حيث ألقت، الم يتقاضى أجره عن

ويضيف ميتسماً: «ألم يكن

الشهد ممتعأ وحسنأ اقد مررت

واحدة) وجسده المتلىء بالعضلات

تصوير ذلك الشهد، لكن، ليذهب إل

اشتراكي في نوري المحترفين، لقد امسيحت في سن (٢٢) الشانية والعشرين لاعبا اساسيا وقبلها لم

هواياته السابقة وطموهه ويساله المسحقي عن مواياته وطمسه المستحول: وعندما كنت معفيرا، كنت اعلم بأن اصبح مثل الى قان كليف، في فيلمه والطيب الشرير والقبيعه رحتى الأن مازأت حب أقلام العصَّابات الايطالية لكن ما أتطلع اليه حقا هو دور بطولة مثل ابوار العنيف «ارنواد شوارزينفر ، أو مثل ادوار «بروس ويليس» على الأقل

لكن مهاراته في الملعب لم تتمكن من تغيير طباعه الحادة التي لازمته دائما رضاصة سلوكياته الخشنة رعنفه داخل المستطيل الأخضير (ضد زملائه وخصوب من اللاعبين) رخارجه رضد جيرانه (كما نكرنا

لكنْ من أطرف ما حصل معه ان طباعه العنيفة ولعيه الخشن جعلته يتلقى بطاقة صفراء بعد ثلاث ثوان فقط من دخوله الملعب في مساراة لعبها مكوينز بارك ضد نادي وشيفياد يونايته وتلك كانت اسرغ

تلتى بطائة مغراء بمه

تلات توان من دغوله

مِنْ عَامِلِ بِنَاءَ إِلَى لا عَبِ مِعْتَرِ فَ

اختراعات ومفترعون

ويمضي دجيونز ، معظم اوقيات قراغه بصحبة زرجته الحسناء «تانيا»

وابنتها مكالي، (من زواج سابق) كما يمضي «هارون» (ابنه من عسلاقة سابقة) معظم رقته مع عائلة «جونز»

وفي مزرعته حيث يهتم اللاعب المثل

بالحيوانات الاليقة الذي يربيها هناك، وهو صياد سمك ماقر، وكثيرا ما

يصطحب ابنه مفارون، في رهالاته

لصيد ريعلمه على أكتساب هذه

أمَّا بِالنَّسِبِةِ لَابِئةِ زَرْجِتُهُ دَكَالَيُّهُ

فهي كثيرا ما تسخر منه وتستفرّد يقولها وانها ستسبقه وسنحصل علي

دور تمثله في احد الملام موليوود وقبل زوج امها بالتأكيده ويتقبل

وقبل روح المها بالتاسيدة ويعلن مجونزه الدعابة ويمضي في شق طريقة في عالم السينما بعد ان حظي فيلمة الاخير باستحسان بعض النقاد وباستهمان وتصريح من

لكن الكل يجمع على موهبته في

التمثيل رغم التناقض والعنف الكثير الذي يستحرد عليه دائماً.

اليعض الآخر ...

· البيضة المضادة للانفجار النوري: الايطالي اوتيللو براندان. - الطباعة اللثيوغرافية (الطباعة بالتلامس) : الالماني الويز

- نقل الاشارات الضوئية عبر الاثير: الايطالي غوليلمو ماركوني. - مبتكر اول جدول نوري العناصر الكيميائية: الكيميائي الروسي

· فيلسوف الفاشية الايطالية: جيوفاني جنتيلي، - هوميروس أسيا: ميخائيل خبراسكوف، - خطيب الثورة الفرنسية: الكونت دوميرابو، - حارق روما: الامبراطور الروماني نيرون. - جنكيز خان: تيموجين خان.

القاب تاريفية

السجن والترحيل

وقد حكم قاضي محكمة «كراون كورت» في «ساوتهامبتون» بسجن الته

«اونيبوجي، خمس سنوات، واوصى بترحيله من البلاد بعد قضاء مدة حكه.

المنهم النيجيري «مار كيز اونيبوجي» سجن

بتهمة تهريب القاصرات الي «ايطاليا»

مجموعة يتم تهريبها الى «ايطاليا».

. بندول فوكو: الفيزيائي الفرنسي جان برنارليون باكو. - النظارات ضد الصداع: الامريكي غلين هوبتين،

- واضع قانون أوم: الفيزيائي الألماني جورج أوم.





المُلَفُ ثُمْ يَضْدِفُ: ﴿اللَّهُ صَفَّقَ لُو الجميع في الاستوديو...ه. ى يوم من الأيام، ويضيف متبجحاً ورَّأُم أَكُن بِحَاجِهَ لَاي تدريب أبل

اكن شيئًا سوى عامل بناء بسيط... وإذا تمكنت من ذلك في يوم من الايام فسوف اتخلى عن كرة القدم

رينجرز ان يبدأوا أني البحث عن بديل له كلاعب ومدرب هناك، صيث قد تم انتقاء «ليني جواز « القيام بدور رئيسي في قيلم جديد اسمه هفاي ريتشي ثريلره، ويتوقع أن تشاركه البطولة الموديل والمسثلة

- الاطارات المطاطبة : الانجليزي جون دناوب.

صراحة أن جميع مــا ســبق ذكــره

سيحمل الى ابنانه

الشلاثة من زوجته السابقة، كما انهن

هددن بارســال

معلومات وبيانات

مالية الى مطلقته

مسينديء ويضيف

المستدر انهن

يتسمن بتعذيب

هاتفيا معربات

عن تلك الرغبية

الغبيثة كما انهن

لم يطلبن اي سنت

مظابل عدم نشس

الاشسرطة والامسر

* الشيعة: ظهرت الشيعة بعد الخلاف الذي حصل بين علي بن

* جماعة التوابون: هم الذين ندموا على خذلانهم للحسين بن علي

* الكيسانية: وهم فرق كثيرة من اهواء مختلفة، يقولون بامامة

محمد بن الحنفية ويزعمون انه مقيم بجبال رضوى بين مكة والمدينة.

بن أبي طالب رضي الله عنهما وتابوا وتحالفوا على التأر لمقتله.

اثنان من اكبر واشهر نجوم «هوايرود» وهما المستل «كيفن كوستنرء وزميلة «كيلسي غرامر» استمرط مطولا استعمال شهرتهما وتقودهما لاغواء سلسلة من النساء الستهترات للاختلاء بهن في بيوتهما الفخمة، والان ها ممسا يدفعان المثمن بعد أن تبين انهن قد خدعنهما وحصلن على اشرطة يظهر فيها النجمان في اوضاع مستبنة، وكل منهما بصحبة مجموعة من النساء.. وهكذا تحول مكوستنره ومغرامره من صيادين الى فريستين غبيتين في شباك نسآء خبيثات (..) وطبقا للمثل الشعبي وتبجي تصيده بصيدك اله

غلاث فنزاوات ريزكد تقرير صحفيّ ان «كيفين كوستنر» يعيش حالة رعب كاملة لان تُلاث نسباء شيقراوات «اختلي بهن» يهددن بارسال اشعرطة فسيعديو دهسورت أثناء خلوته مسعسهن، الي

ولا يستطيع «كوستنر» فعل اي شيء من الناحية القانونية لوقف تلكُّ النسوة لانهن لم يطالبن باي اموال مسقسابل عسدم نشسر تلك الأشسرطة الفاضحة ولا يمكن أثبات فعل الابتزاز في مثل هذه الصالة.. كما انهن لم يطالبن بأي شيء مسقسابل التكتم على تلك الأشرطة، وكانت النساء التلاث قد امضين عدة ليال بصحبة وكوستنرء المللق وفي منزله أي دلوس انجلوس، وتؤكد المسادر المطلعة وبناء على افادة احد اصدقاء «كوستنر» انه فعلا قد وقع في فخهن. क्षेत्र हो। ह्या क्षेत्रकी हा हो। हा

وتؤكد المسادر المسحفية أن النسوة الثلاث قد أعلن مبراحة عن

ابي طالب كرم الله وجهه ومعاوية بن ابي سفيان.

رغبتهن بارسال الغسوتوغسرا فسيسة والرسائل الفرامية المسجلة التي كأن يرسلها «كوستتر، الملاحظات مسجلة لتسجيل والرد على الكالمات الهاتفية أو الانسرينغ ماشين Answering .Machine تنائسة وتبريطه وانسهسن تسلسن

«مِيشَولِ ۽ آهدي صديِقات

«**گؤ امتشر** ه

الذي يمنعيه من عاطنية مع « كوسننر» هاليا. ، الادعاء عليهن بتهمة

الابتـزاز».. وهكذا فان «كوستتر» تمكن من المشراق نظام الكمبيوتر وهو نجم افسلام مسشههورة مسثل والمارس الشخصي، ووالرقص مع الذيَّابِهُ قد اضطر البَّوهِ الى حرسة الشخصى وطلب منهم التدخل، لكن حرسه الشخصي ومعاونيه يواجهون مشكلة صقيقية لان تلك النسوة قد بالتسوية المالية اثناء نزاعه مع

الغاص بالنجم الكبير وحصان على مطومات سبرية جدا من ملفاته وخاصة الارقام المقبقية لدخوله وبروته الضفمة وخاصة ما يتعلق

«كوستنر» في شر اعماله واستهتاره وابتذاله وكان غبيا جدا لحظة فتع بأب منزله لتلك النسوة الثلاث، وعلى

تفسها جنت دبراقش. مطلقت وسينديء وهكذا وقع

وَمُثَلِّلَةً مُدَّامِهُا مَع "كَيْلِي هُوامُر". أما النجم الثاني الذي يعيش

 ألرجئة : وهم الذين يرجئون المكم على عصاة المسلمين الى يوم البعث. علي بن أبي طالب ثم في الائمة واحد بعد واحد.. كما استحارا العرمات. *

كبشين كوستسر يواجه التمديد وارحال محتويات نريط بندل الي

لتصوير كل شيء مسبقا، ونتج عز ذلك شريط خالاعي وهو معروض ذلك شريط خالاعي وهو معروض للبيع مقابل (٢٠٠٠، ١٠٠٠) مائتي الاجنب استرليني لشركات منان الافلام القبيحة في الوقت الذي يشر فيه «غرامر» أن زواجه قد اصبع في المناس المنا

مسهب الريح أذا تم اصدار ذلا الشيريط عن احدى الشركان الضلاعية الاميركية واطزع استعداده اشراء منرق شرنا

الفيلم من الشركة السيطة أون عشيفته السابقة قبل ترملها ال

توقيع عقد بخصوص النشر والنبغ

والتوزيع، وهو كما هو معروف مزرع

وسعيد دهتى الان، في زواجه بن

«كاميل» ويقوم حاليا بتقديم اشير استعراض اميركي على الشاشان

لشبقته تنفي تورطيا

في الفضيعة

وكانت عشيقة دغرامر ولسها

الأمى الكسندرة قد نفت الاعلالة

لها بالموضوع واكدت انهاغير

متورطة في عملية تسريل ألد

الشريط والمحت الى أن اله الفريط

قد سرق او اسقد من منزل النم

الكبير في هوايوود رقبل مداطوة

واكدت «تأمي» في تصريحاتها انها

لم تقم بتحسوير ذلك الشريط م

وغراموه كما لم نتفق مع اي شفي

وتؤكد مصادر اخرى ان نصور

ذلك الشريط قد تزامن مع مشكة

عانى منها دغرامر، مطولا، الاربي

ادمان الكصول، وانه كان مشوشاً

خلال تلك الفترة التي ارتبط اثناها

بعارضة ازياء ناشئةً، ويعتقد انها.

كانت المدبرة لفكرة الشريط النكور

والذي فقده دغرامر، من منزله لم

هوليوود وكان مفرامر، قد قدم بلاغاً

للشسرطة وابلغسهم بان شريفا

شخصيا هاما قد فقد من منزله الن

الشرطة رفضت فتع تمفيق أي

القضية بعد تأكدها من أن شريكا

في الشريط والمصور بالفيدوس

التي اخذت الشريط ولان الغوانيزني

ولاية كاليفورنيا تعتبرها مالة

للشريط ويالمناصفة والشاركة ب

ەغىرامىر ە **زېمىتىن**د ان ئالەالى ،

والموديل الناشئة، وبالاشترادم

صديق لها يقومان باستدراج عراض

من اجل بيع ذلك الشـــريط الني

يجمعها مع فغرامرء ومن الارجع أز

بلاقي ذلك الشريط رواجا فاللافر

للقيام بتصويرها معه!!



اجواء مشكلة مشابهة فهو «كيلسي غرامره الليونير الشهور ومقدم البرامج التلفزيونية الاستعراضية وهو الى جانب ذاك ممثل معروف، فقد تررط في علاقة مشيئة مع

تطلقه اذا ما تم نشر شريطه المفزى

« گولسي فرامر » تنفي ملاتشما بنويق ذلك الفريط

الولايات المتحدة نظرا لشعبية بطا (...) المنقطعة النظير على شاشأت التلفزيون الاميركي. وهكذا يدقع دغرامره الأميا

المشهور هكيفين كسيتروش استهتارهما ونزواتهما القرنأ احداهن وكانت تلك المراة قد اعدت وبالاصح غباهما منقطع النظير

* الرافضة: وسموا بالرافضة لانهم رفضوا زيد بن على وتركوه. الزيدية: وهم الذين قالوا بامامة كل من دعا الى طاعة الله من أل محمد صلى الله عليه

* حزَّبِ الزبيريين: نسبة الى عبدالله بن الزبير الذي رأى احقيته بالخلافة في عهد علي بن

* الرواندية: «حسركة من حركات الموالي»: وهم من اهل قيارس النين كانوا قبل اللَّهُ الاسلامي يقدسون ملوكهم، وقد زعموا أن الروح كانت في عيسى بن مريم ثم صارت لي

ۺڟؠ «دولائق altidon do

اعضاء فرتبة «رولينج ستونيز» في الساهة المهراء في «موسكو»

بند مضني ثلاثين عاما على رفض السلطات السوفياتية السابقة لدخول فرقة الغناء المشهورة وراينغ ستونزه الى موسكوه ها هي الفرقة تدخل مموسكو، لاول مرة لتحيي عدة حفلات، ويبلغ سعر التذكرة ٥٥١٠ ، مائة وخمسة وعشرين جنيها، بينما ببلغ متوسط دخل الفرد العامل في رسيًا حالياً مبلغ « ١٠٠ » مائة جنيه استرليني فقط، فهل سيتمكن الروس من مشاهدة القرقة على المسرح لا سيما والازمة الاقتصادية الخانقة تعصف بنظامهم السياسي والاجتماعي



المثل الكبير "طوني كيرتيس" (٧٣) عاما الذي كان «دون جوانا» يخطف قلوب العذاري بالواره الرومانسية والمثيرة على الشاشات الكبيرة طيلة خمسة عقود، يبدو هذه الايام حريصاً من الانفعالات الشديدة خُوفا من الازمات القلبية، لكن ذلك لم يمنعه من اعلان زواجه الرئقب من الموديل العملاقة «جيل قاندينبيرغ» التي تصنّفره بخمسة وأربعين عاما، فقط، وإذا تم ذلك فانها ستصبح الزوجة الخامسة في حياة النجم الكبير...

ار قصبی معبی

نجوم «هوأيوود» ومشاهيرها تجلو في ليلة من العمر في المغل الذي ثلا العرض الاول لغيلم «ارقصي معي» في مدينة «لوس انجلوس» وخاصة نجمة الغيلم المطلقة «قانيسا وليامز» وزميلها في الغيلم «باتريك

ربدون باروكته هذه المرة ولاحظوا الفرق بين صبورته في الحقلة وصورته على المسرح مع المكياج والباروكة

اوائل الروساء

* أول رئيس لدولة الكاميرون بعد الاستقلال: الرئيس احمادو اهيدجو.

* أول رئيس لدولة بورندي بعد الاستقلال: الرئيس موامي مواميوستا

* أول رئيس وزراء للهند بعد الاستقلال: الزعيم الوطني الهندي جواهر

أول رئيس لجمهورية السودان بعد الاستقلال: الرئيس ابراهيم عبود.

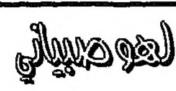
سوايزه مع زوجته «ليزا» ونجم الغناء المشهور «روبول».



شارك المثل العنيف دارنولد شوارزينفره في تشبيع جثمان والدته في بلده الاصلية ويز، في النمسا، ورافقته زوجته وماريا شريفرة لتواسيه في مصابه الكبير، حيث كان يعتبر والدته ينبوعا لحب لا ينقطع وصخرة استند اليها بعد موت والده (الذي اتهمه البعض بالضَّدُمـة كَيضَابُط في سيلاح والنازيء أبأن المسرب الكولية الثَّانيـة)

alaeli melayisan yays

ollico E Nicaul



بينما يقوم عمال الديكور باعادة تجديد منزله الضخم في «مَاليبو» (على سُواحل «كالْيفُورنيا») استأجر النّجم الشاب «ليوناردو دي كابريو» هناحا فخماً في فندق دشاتر مارمون، في دهوليوود، وها هو يلهو مع اصدقائه في بركة السباحة ليثبت انه ما بزال صبيبا رغم الثروة الهائة التي تقدر مارسه



















العدد عمان الاردن

نجه تحت الضوء

صونيا لورين

المنثلة المضضرمة الايطالية

مصوفيا لورين، (٦٢) عاما التي

غادرت ايطاليا قبل خمسة عشر عاماً

بعد فضيحة تهربها من الضرائب، ثم

تم تسوية وضعها مع الضرائب

الأيطالية اثناء اقامتها في فرنساً،

تعانى حاليا من ازمة قلبية حادة راد

وغست في قسم امراش القلب في

مسخشفي ، كورتيل، في «نيويورك،

وذلك اثر حسفسورها من مجنيف،

ازيارة زوجها المريض المفرج والمنتج

الايطالي المشهور دكاراو بونتيء

(الذي انتج معظم افلامها وروائعها

والذي جعل منها النجمة الإيطالية

(٢٥) عاماً، والذي لازم سريرها طيلة

الوقت في دنيسسسويبورك

 اول رئيس لجمهورية موريتانيا بعد الاستقلال: الرئيس ولد دادا. ه اول رئيس لجزر القمر بعد الاستقلال: سعيد جوهر.

* اول رئيس لجمهورية ارتيريا بعد الاستقلال: الرئيس اسيا المورقي. * أول رئيس للجمهورية اللبنانية بعد الاستقلال: الرئيس الشيخ

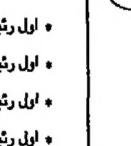
بشارة الغوري.

عزيزنا الفاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام يغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٠١١، او الانصال بهاتف ١٠١٠، والجربدة في خدمتكم لبلا ونهاراً على معار أيام الأسيوع باستثناء بوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمها المبدائية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كيرى..



بدون بلروكه ومكيان





طلاق بسبب نيلم سينماني

«تیکو توریس» عازف الايقاع المشهور من فرقة «بون جوڤى» لموسيسقى «الروك» يمطر اللعنات على ذلىك اليــــوم الىلي اصطحب فيه زوجته الجسسيلة (والسوير مــوديل دايڤـا هيرزيغوقا ») لمشاهدة فسيلم «تايتنيك»، ويؤكند للصحافة في تصريحاته وان الفيلم ويطله (ليسوتارُدو دي كابريو) قىد ايقظا فى داخلها هوس مجنون بالمسئل الايطالي، الأمسر الذي نتبع عنه انفصالهما ونهاية حياتهما الزوجية المشتركة بعد مرور (۲۱) واحد وعشرين

شهرا فقط على

زواجهما ».



«ايقا» مع زوجها «تيكو توريس» المنفصلة منه عاليا

وغضب «لقد سرق ذلك الصبي النحيل زوجتي» وقد جات تصريحاته مذه في أرل مقابلة له بعد انفصاله عن زبجته الحسناء وبانتظار الطلاق الرتقب، ويعلل «تيكو» الأسباب معيدا ذلك الى سيطرة شيطان السصر على «ایقاه ویژکد «انها حقا مهروسة بذلك الصبى الفاسد» ويقول انه م يخطر بباله في اي يوم من الأيام انها قد تعجب بشاب اشبه يذكر الوز الضعيف، وبالرغم من ذلك شكل ذلك المسبى تهديدا

ويضيف «تيكو» بلوعة وحزن

حقيقيا لحياتهما الزوجية «تیکو» (۵۵) عاما روای**نا**» (٢٥) عاما نقط، كانا قد تقايلا في العام ١٩٩٤ في موعد تم

بتغطية صحفية واسعة، وظلا سعيدين في حياتهما الى ان ظهر «دي كابريو» وحطم زواجهما السنقر حتى تلك اللحظة.

> لم تكن مجرد لھو بحرىء

ترتبيه بمعرفة احد اصدقائهما من

الشاهير، واعتقد كلاهما أنه قد

ومن الملفت أنَّ دتيكو، هو الذي لفت انتباه زوجته أول مرة الى ددي

كابريوه وسوهبته السينمائية وامتطميها لشاهدة فيلمه الأشهر، ييؤكد الأن انه اقنعها بكافة الوسائل من أجل مرافقته لمشاهدة الفيلم (ولم

الذي امسبح هدفا لكل الفتيات «ليوباريو» ومنذ شهر كامل تقريباً، والجميلات في هموليوود، وداندنه... وجد ضائته وتزوجا رسميا في ايلول ١٩٩٦ واستأثر حفل زفافهما

لكنها كما يبدو لم تستطع مقاهمة

اغراءات الاستحواذ على وليوناردوه



وفي تمور ١٩٩٨ اعترفت وابقاء

صراحة بعلاقتها الغرامية مع

في المنزل

ويضَّيف «تيكوه في

نصحر بحجاته ار

ءليوناردوء كان يطلبه

هاتفسيسا في المنزل

ويطلب الخروج معها الى

النادي مم الاصدقاء، ت

تجدرا وطلب منه

مرافقته في أجازة على

ستسواحل الكاريبي

بمرافقة اصدقائه طلب

للمتعة والاستجمام، وفي

هذه المرحلة المتأخرة

تدخل وتيكوه واتهم

زوجته باقامة علاقة م

«ليــوناربو»، ولم تنكر

«ایشا» ذلك بل قسالت

يكُن يدري ما تخفيه له الاقدار) ولم «ليوناردو» مع «كيت وينطيت» في لقطة من فيلم «تايتنيك»

اليهوديين حيرام ابيود نائب الرئيس ومؤاب لامي كانم

طائفة فرسان اللوتس: جيلبرت يوردين،

- طائفة شهود يهوه: شارك روس.

حبَّال، وبالطبع هذه لعبة خطيرة جداً، واثناء وانهما صديقان مقربان رجودي مُع رَمَـلاني في السييرك بدأت امـارس فرايتي بالرقص، وفي السيرك عادة المطلوب من جداء ولم تضف اي كلمة اخسرى، وهذا طلب منها دتيكو، كل العاملين فيه شد وافت نظر المشاهدين ودفعهم كن «جينا فرانانو، الناطنا الانقصال عنه (لكنه مازال غير لى نوع من المتسابعية بيشبوق، والمسبسحت الثقن الصحفية بلسانها نلت جبيانه متأكد تماما من سلامة موقفه الرقص على الزجاج حافية القدمين دون ان التصريح واكنت دانها كاندنن اصاب بجروح بليغة قاحيانا أنسى نفسي واصاب وموقف زوجته، ويزعم «تيكو» «ان * وسادًا عن الالعاب النارية التي شاهدناك لكن وايقا هيرزيفوقاءنه تبدلت تماما منذ انفصالها عز وتيكى توريسه فقد غيردان «ایفا» تعترف

«ایمًا» ترقص مع «لیوناردو» نے اد

شعرها وفقدت الكثير مزورتها وهي الآن منهمكة في تعثيل ال

(بالمصادفة) فيلم أيطالي كربين اسمه محبيب القلبه، وقد شرائد مؤخرا تتنزه في أحدى المساد الأيطالية الطبيعية وبرنقة مسبها البرازيلي الجديد وكأراس أأن يعمل مديرا للملاقات العامال مؤسسة ازياء «فالنتينو»

ومازال الغموض يكتنف علاته مع وليسوناريوه فبعض التفائر تۆكد انهما بلتقيان في سريران وه لوس انجلوس» وعلى شواطر: دماليبوء، في ذات الوات الام مازال فيه "تبكى" يفكر بجيبة ارار بالانفصال عنها (...!)، فتمس ي طراز من الرجال والأنداع بقدمه نجوم السينما والمسيتي والازياء في عالمنا المعامس ألاي يغمره المذري والفساد والرنية

- الألعاب النارية أيضنا خطيرة وتحتاج من اللاعب الى درجة عالية من الاتقان ومن التركيز الستمر اثناء تقديمه لهذا النوع من الالعاب النارية والا امسابته النار وقد يصباب بالتشوه جراء الحرق بالنار وقد يكون التشوه دأئما ولكنني والدمد لله لم اصب بأي صروق خطيرة منذ ان بدأت هذا العمل كوني تعلمتها جبيدا قبل

الطربة الكبيرة ماجدة الرومي

لنامت بيطولة فبيلم تسبجيلي جديد

سينازيو وهبوار واخبراج مسدحت

مكاوي.. وتعليق وأنّل عبداً لجيد.. وذلك خلال تواجدها في الاسكندرية

لاحياء حقلتين احداهما لصبالم

مرضى السرطان، وقد اعتمد المخرج

وتتحدث ماجدة في القيلم عن

في الفيلم على الجو الاسطوري.

تجربتها الفنية مع مصطفى نام والدكتور جمال سلامة وعيده المنذر

وايضًا عن مقهوم الحرية والوطن.

السسريط

ماجدة الرومي

اخترامات ومفترمون

- الرادار: الفيزيائي الاسكتلندي رويرت طومسون.

- اول اطار للسيارات: د. و. طومسون.

ممارستها، وبواسطة التركيز الذهني المهيد استطعت أن أجيد عملي وأن لا أقع في الخطأ أو

راقصة شرقية لا ترقص الاعلى الزجاج

لتب: مصمت ابو العز

الشرقي بشكل جيد جدا.

عمان اجرينا معها هلآ الحوارد

الغنانة الرومسيسة - التستسارية الاصل

والسلمة من القنائيات اللواتي يجلن الرقص

درست فن العسيسرك في المعهد العسالي برسكو وحصلت على شهادة لاعية اكرويات

درن مبال، ريالرتص على الزجاج حافية التنمين،

رتقنمين المنايا نارية في غناية الشفية.. كيف استطمت اجادة كل هذه الالعاب؟

- المقيقة انتى المبيت العاب السيرك وانا

طالبة في الدرسة، وكنتُ أحب الرقص والحركات

الرياضية السريعة وأهب سمأع الموسيقي العربية

كثيرا، وعندما كبرت قليلا توجهت الى الأكاديمية

معهد السيرك ودرست فن الأكروبات داكروبات

الهواءه واستطعت اتقانها بشكل كبير، وبعد ذلك

التمقت بالسيرك كلاعبة اكروبات هوائية وهذا

بني الطيران في الهواء داخل خيمة السيرك دون

الثلاثاء ١٥ ايلول ١٩٩٨

* يَقُولُ السيد البكس المدير المسؤول عن الفريق أن أنوشكا تقوم بأعمال فنيلة وذهنية أخرى أهم وأخطر من الاكسرويات والرقص على الزجسام والألعساب الثارية.. ترى مسا هي هذه الالعساب الخطيسة والتي لم تخبريناً عنها ولم نشاهدها في عرض السيرك الذي شاهدناه؟

. زارت مسعطم جسمسهسوريات الالحساد السوفياتي سابقاً وحققت جماهيرية كبيرة - بصراً حة اناً لم انطرق الى هذه الالعاب ولم اتحدث عنها معك لانني لم اقدمها هنا في الأردن وكنت اقدمها بالسابق على المسارح وضعن تعلمت الرقص الشسسرقي واللعب بالثار والرقص مع الاقساعي السسامة وحققت لجساحا لسيسرك الروسي واشم هذه الالعساب واخطرها الرقص مع الافعى والصية السامة، التي كانت ترافقني في معظم عروضي واجادتها ونقهم من خلال الحديث والاشارة معا وتفعل كما اريد وكانت بعد ان شاهدنا عرض السيرك الروسي في مبعث فرح وسمادة معظم رواد السيرك الروسى لاعبة السيرك. الراقصة الرشكا.. تقومين في موسكو والمناطق الاخرى وكذلك رواد المسرح بالعاب الاكروبات الخطيسة والطيسان في ألهواً • الذِّي كنت اعمل فيه مع الاضعى الا انها مرضت

ابتعدت عن العمل افترة زمنية ثم عدت الحقاً وماذا مارست ايضا من الالعاب الخطيرة؟ - تبتسم وانوشكاء وتقول لعبة السكين.

- أنام على الزجاج ببدلة الرقص بعد أن انتهى من الرقص على الزجاج ويقوم احد زملائي وهو متخصص في قذف السكين.. يقوم بقذف سكينه في بطني وتدخل السكين في جزء معين من بطني في اللعبة شيء من الخفية والذكاء. به ولكن الا يسبب ذلك جروحاً قد تكون خطيرة ومؤثرة وقد تشوه جمال جسدك

- ابدا ربما تترك اثارا بسيطة في وات لاحق إكنني أقوم بملاجها حتى تنتهى ويعود جسمي كما كَأْنِ.. أَنَا لَا أَدْعَى أَنْ مَثْلُ هَذَهِ الْأَلْعَابِ لَسِتَ خطيرة بل اقول ربما تكون قائلة احيانا، ولكن ما حدث معى هتى الآن مجرد جروح صغيرة وغير

بما شاهدت واشتريت كأسيت الفيديو وبدأت اتعلم

مؤثرة جراء تلقي السكاكين في جسدي. * ما الذي دفعك لهذا العمل الخطير؟ - كنت في الخيامسية من عيمري عندميا زار

السيرك بلاتي في جمهورية تتأريا احدى جمهوريات الاتحاد السوفيني السامة حينها وهي الآن جمهورية مستقلة، وشاهدت السيرك واحببته جداً وفي سن الخامسة عشرة غادرت بلدي تاتاريا بعد أن كنت أتقن العاب والجماستيك، العاب القوى أتي تؤهل الجسم للمرونة وفي الوقت نفسه كنت اميآرس بعض العياب السيبرك المسيطة، وهكذا اصبحت وانا في الخامسة عشر من عمري جاهرة لالعاب السيرك من الناهية الأهنية والمسدية. وبعد عمام من مسغمادرتي له وتاتاريا = ذهبت الم الدرسة الضامعة بالسيرك في موسكو، وبرست فيها لمدة اربع سنوات كاملة وحصلت على شهادة

لأعبة واكروبات هوائية وثم التحقت بالسيرك السوفياتي رسميا وقدمت عروضا في معظم جمهوريات الاتصاد السوفياني رسميا وقدمت عروضا في معظم جمهوريات الأتحاد السوفياتي وتواليت لاصفا وتألت لوتها كثيرا حتى انني واصبحت معروفة ومشهورة جدا في هذه الجمهوريات والذي دفعني لدراسة فنون السيرك، والعاب الجماستيك هو حبي الشديد السيرك ورغبتي أن أكون مبرزة في هذا الجال، * والرقص الشسرقي الذي المسينينه بشكل

منعش، ما تصتك معد؟ - كيما ذكرت لك انا من جمهورية تاتاريا المسلمية ولنا صييلات مع المسلمين في البيلاد الاسلامية الاخرى والعربية وكثيرا ما كنّا نستمم الى الموسيقي العربية ذات الابقاع الراقص وكنت وانا صغيرة عندما استمع الى هذه الموسيقي اجد نفسى ويتلفائية تامة ارقص.. احببت الموسيقي العبربيسة والرقص وفي مسوسكو واثناء عيملي في المسرح مع الاقعى ذهبت الى مطعم والشيام، وهو مطعم عبريني سبوري، وشناقدت منجيموعية من الرقصات الشرقية من خلال شريط فيديو وبالذات الراقصة سمارة وأماني وهويدل.. اعجبت كثيرا

■ منذ طفولتي احببت فن الرقص والالعاب الخفيفة التحقت بمعهد السيرك في موسكو لاربع سنوات واصبحت لاعبة اكروبات محترفة ■الرقص على الزجاج يحتاج الى تركيز ذهني قوي

عماد رشاد

بدأ المثل عماد رشاد تصوير

دوره في الفيلم الذي يصمل عنوان

«رَوْجِتَيِّ عَاقَلَةً جِدا «.. حيث يشاركه

في بطوات نهلة سلامة، عبدالله فرغلي وشرقي شامخ (من مصر) وعماد

هواري، نيكول معتوق (من لبنان) ومجموعة من معثلي الشاشة

العَمَّل من انتاج شركة سانيلاند،

منتج منفذ فلؤاد الالفي، القصلة

والموار عاطف رزق.

العدد - ۱۹۱ -عمان-الاردن

الفنانية الراتصة الشرقيية انوشكا

الرقص من خلال الشاهدة حتى اصبحت اتقن، أن الرقص الشرقي بشكل اذهل كل من شاهدني ومنذ تلك الفترة وأنا أعمل كراقصة في المسرح في موسكو ومع فريق السيرك الروسي، وبالتماونُ مع مطرب عملت في موسكو بعدد من النوادي الباية وتنقلت غسمن الجميه وريات الروسيية وتطورت أموري واصبح لدي مدير أعمال يتابع ترتيب أوضاع عُملي ويضّع برنامج العمل. * رزيارتك للاردن كيف قد؟

- هضر عندي السيد اليك، واخبرني انهم سيذهبون آلى الأردن لتقديم عروض لسيرك الروسي فيها وبما أنني عضو رئيسي في القريق، وكنت أحب أن أزور الاردن وأطلع على المواقع الأثرية فيها وخاصة الاسلامية فقد وأفقت فوراً

د وكيف شاهدت عمان؟ عمان من رجهة نظري يكمن في طبيعتها الجبلية، وشاصة انني لم اشأهد من قبّل هكذا عاصمة جبلية مأهولة بالسكان بهذه الكثافة وفيها البيوت الفَحْمة جِدا بل القصور الفَحْمة، أنا سعيدة جِداً

* رمسادًا عن القسريق الروسى – فسيريق لسورك. عل هم سعناء مثلك بهذه الزيارة وكم

«السيناريونات» النصوص التلفريونية. وجميع الأدوار السندة الي هي ادوار الأم، أنا لسب ضيد أن أقسم بالوار الأم يين فيترة وفيترة، ولكني لست مع - عمان بلد جميل جدا وكذلك اهله.. وجمال الشفرغ العب انوار الأم بأستمراره أسالفنان يجب ان يلعب كنافسة الادوار التي تناسب شدراته الفنية الابداعية وتوجيهه الثقافي والقثى وسنه وشكله

لن أتفرغ

لدور الأم

بالطبع النجساح يولد السنعسادة،

والسمادة التي اشعر بها هذه الايام

يصعب على وصفها، بعد نجاحي في

السلسل التلفزيوني الذي لاقي اقبالا

. جماهيريا كبيرا على استداد الوطن

العربي الكبير خيث لمبث دور والأمه

في مساسل وتصف ربيع الأشرو أم

اطلاب جامعة، لقد جسنت هذا الدور

بابمساس الأم المانيقي جيث اندمجت

مع الدور بشكل ملفت الانتجاء وما ان

عرض في مصدر حش انهالت على

وكل ما يتناسب معه من ادوار والفئان

الذي لا يشوع في ابواره يمكن ان

يكون مبحية التكرار والنمطية ويدلك

يتدنى مستواه ألقني ويمسيح حبيس

اقول لجميع زملائي ورميلاتي في

الوسط الفتني.. الفنان أنسان مبدع

وابداعه لا يتولف عند أجادة لعب بور .

بعيبه بل بلعبه للادرار التمثيلية التي

تستد اليه ويرى تلسه ليها .. ومن هذا

التطلق كالزردي واضبحا وصريحا

على شركات الانتاج الفني التي قدمت

في العبسديد من التمسسوس

والسيناريوهات التلفزيونية واختارت

لى دور الأم بالتسمسديد اننى أن ولم

اتفسيرغ للعب أنوار الأم.. لَنْ أَصْعَ

تفسني ضمن قالب معين يصبعب علي

الضروع منه لاجشا ... ولن أجعل من

تجاحي في اي دور العبه تعطأ خاصاً

بانواري الأخرى بل اصافة جديدة لما

قمت به من ادوار متنوعة، ريداك اعرز:

دور معين، وهذا ما أرفضه قطعيا

عندهم؟ - عدد القريق كامار (١٤) عضوا، وكل متهم - عدد القريق كامار (١٤) لديه ما يقوم به من عمل في السيرك هتي قائد سي من يعرم به من عمل من المعيري عمل ما التي الفريق السيد أليك. وهم سعداء جدا بالأيام التي قضيرها في الاردن وكما تعلم اي عمل او رحلة كهذه لابد من وقوع بعض المنفصيات البسيطة، ولكتنا بحق جميعا سعداء بهذه الزيارة وبعملنا

سناء يونس الفنانة الكوميدية سناء يونس بدأت

زينب وهبي المثلة الشَّابة زينب وهبيّ تشارك حاليا في بطولة مسرحية ، وندو يغزو القضاء، مع النجم يونس شلبي.

بنتصوير بور البطولة في المسلسل الكوميدي اكتر قالاون، ويشاركها بطولته الفتان القدير كمال الشناري روائل نور وهند عاكك.. والمسلسل من

اخراج حسن الصيفي.

نجاحي ياستمرار،

- الكتابة بالاختزال: الاغريقي زينوفون ثم الروماني ماركوس توليوس نيرو.

اغترامات ومفترعون

- القلم الجاف «بيك»: البارون الفرنسي «بيك»،

الشريط المفنط: الالماني فريتز فلوبير.

- ألة الخياطة: الفرنسي بارتبيليمي تيمونيه.

رستى بهتيم احبيرظراع 8

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او تحدث و ددئة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سوى الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩٩١ه او الاتصال بهانف ١٠٢٥، والجريدة ني خدمتكم لبلا ونهاراً على مدار أيام الأسيوع ياستشناء بوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقصنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مو سسو ن

- النازية: ميونيخ لوك سميث، أنتون مولكيلر، ادولف

 الفاشية: بنيتو موسيليني. الماركسية: الروسي كارلُ ماركس.

- الصهيونية: الكاتب النمساوي الهنجاري المولد ثيودور

- حلف ديلوس: القائد الاثيني اريستسيدس،

A CASO

عزيزنا الفاري ... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ٥١ او الاتصال بهائف ١٠٥٧ و رالجريدة في خدمنكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بورالا التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى .



مو سسو ن

- الماسونية: ملك الرومان هيردوس اكريبا بمساعة

- ديوان التفتيش الروماني: بابا روبيه بولس الثاك طائفة معبد الشمس: البلجيكي لوك جوريه.

- القلم الجاف: المجري لازلو بيرو،

- حاسب النشاط الاشعاعي: الفيزيائي الالماني هانس - الشريحة الزَّجاجِّية الفوتوغرَّافية: الانجليزي جوزيف

- مكبر الصوت: الالماني ارتيس ديرمر،

العدد - ١٩١ -عمان-الاردن

الثلاثاء ١٥ ايلول ١٩٩٨

هأوره على الماتف: مصمت ابو المز

اللنان محسود عيدالعزيز نمثل غني عن التعريف - قدم من الأفلام السينمائية عُدداً كبيرا جدا وجميعها متميزة شكلا ومضمونا. ويعد عوته من باريس حيث كان في اجازة للاستشفاء استأنف محمود عبدالعزيز تصوير فيلم والنمس، الذي كان قد بدأتصويره في رمضان الماضي، وبعد شفائه بدأ التصوير بأحتفال كبير، ولكن التصوير توقف مرة اخرى لأسبباب لآ يعلسها سبرى آلانشاج والمخسرج، وفي هذه الأيام يصسور مسحسسود عبدالعزيز المشاهد الأخيرة من فيلمه الجديد

اتصلَّنا بالفنان محمود عبدالعزيز، وما اصعب ان تجری اتصالا حاتفیا مع فنان کبیر مثل محسود عبدالعزيز.. وبعد جهد كبير استطعنا ان نتحدث هاتفيا معد.

* بناية ترحب بالفنان محمود عبدالعزيز ولقول له ميروك وألف ميروك.... - ويرد باسلوبه المهلب والمبيز بقوله.. طب مسبسروك على ايد. على الزواج او الشفاء.. او تصوير قبلم «النمس» او على کل ددول، مؤلاء معا؟

* قلت له مهروك على كل شيء يا استاذ محمسود وعلى كل شيء جميلٌ في ايامك

- الله يبارك فيك! * الآن بعــد حل المشكلات العي تولدت الناء تصنوبر النمس وتصنوير منا تبيتي من مشاهد ماذا تقول في هذا القيلم؟

- فيلم النمس من الأعمال السينمائية التي أحبببتسهسا وقسد تعلقت به وانا اقبرأ السيناريو ووافقت على توقيع عقد العمل بهسذا الغسيلم وصورت العسديد من المشساهد

الخاصة بي بكل سهولة ويسر وخاصة ان فريق العمل كان متفاهما ومتعاضدا من أجل الجاز الفيلم في احلى صوره، ولكن وكما يقولون تفاقيد الله رحمه فقد مرضت وتوقفت عن التصوير، وكنَّت اعتقد انني سأتوقف بضعة أيام فقط ولكنني اضطررت ألى السفر خارج مصر وبالتحديد الى بأريس للعلاج وتوقف التصوير بضعة أشهر بدل آلايام وهذا قدر الله وخارج عن ارادتنا جميعا. وبصراحة اقول ان ييلم النمس اطول فيلم في مشواري الفني

والحمد لله أننى أنتهيت من تصويره. * بصراحة - البعض يقول أن محمود دُهب الى باريس للاستمتناع وعروسه لى الأجواء ألباريسية ماذا تقرلا - أقول سامحهم الله.. لو شاهدني هؤلاء

> الاشعات الكلامنطقية والتي ارفضها ولوكنت اريد ذلك فما العيب فية لكنت قلته وبكل وضوح والآن اعاني من مشكلة في التصوير وعلينا علها فقبل أن أغادر الى بأريس كآن وضعى وشكلاء بختلف عند آلأن فالرض افسقدني الكشير من وزنى واصبع شكلي يختلف في المشاهد التي صورتها خلال شهر غوز الماضي عنه في المشاهد التي صررتها بداية ألعسام وقسبل المرضء وهذا دليل قراً طع على صحة ما ذهبت الى باريس من

معظم التصوير الذي تم بعد عودتك من باريس كسان في شسوارع القساهرة وأمسام ألم مهور.. ما في الصفوبات التي واجهت النجم السيثمائي الكبير محمود عبدالعزيز

اجله وهو العلاج.. وليختلقوا من الآشاعات

حقيقة المشاهد التي صورناها مؤخرا كانت من اصعب المساهد كرنها جرى

وتستدعى حالتها اجراء عمليتين لها الاولى في القلب والتسانيسة في الرأس.. وقسد ورد الى الكواليس ان الزيارات قد منعت عنها كلياً.

يخالف التطيمات

تصويرها خارجيا في الشوارع والاحيناء العامة في القاهرة، وعما ضاعف صعبية التصوير الحر الشديد الذي واجهناه، وكذلك وجود جمهور كثيف جدا يعضر يوميا لمساهدة عمليات التصوير ورؤية الفنانين العاملين في الفيلم، وغالبًا مَّا كنا نلجاً للماكيير من أجل تعديل الماكياج الذي أثرت عليه حرارة الجو فيتقوم الماكييس بتعديل الماكياج في الشارع امام الجمهور فعشلا تصور أن يقوم الكوافير بتصفيف شعر نهله

 استاذ محمود عبدالعزيز ارجو ان يتسع صدرك لنا وانا اعرف جيدا صعوبة الحوار عبر ألهاتف ولكن ما قصة اكتشافك لوجه جديد في فيلم «النمس»؟ أنا إعسائي من المرض لما تفسوهوا بمثل هذه

- يضحك محمود عبدالعزيز ثم يستدرك يقول وهي الصحافة ما بيفتهاش أي حاجة» انا مش عبارف انني اصبحت مكتيشف

القصة يا صديقي أن هذه الفتاة الجميلة والمبدعة بحق استطاعت ان تثبت وجودها كممثلة، وإنا لست مكتشفها بل الاستاذ سمير غانم هو الذي اكتشفها وأسند اليها دورا مهسما في مسترحينة وبهلول في اسطنبول، بعد انسحاب بثينة رشوان، وفي فيلم النمس قدم لها الاستاذ مخرج الفيلم على عبدالخالق وبدعم منى فرصة ثمينة واستطاعت بحق أن تستشمر هذه الفرصة جيدا وان تثبت وجودها كممثلة جيدة وارى

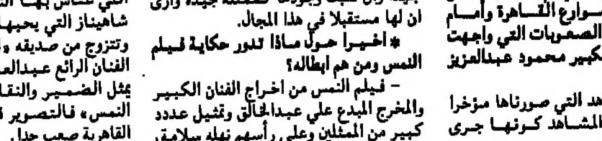


وحسين الامام وعبدالعزيز مخيون والوجد سلامة امام الناس وفي الهواء الطلق. الحديد سهير رجب وغيرهم، وفيلم النمس كما ذكرت من الأفلام التي احببتها جدا فاحداثه تدور في جو شعبي، ويقوم البطل الشعبي من خلال شخصية وسعيد النمس» الرجل ألذي لا يعسرف اليسأس أو القنوط، وخاصة انه كلما يبدأ عملا يفشل فيد الآانه وبالرغم من ذلك ينتقل الى عمل جديد وهكذا يتابع مشواره الصعب في الحياة وكل هَذَا لا يَجْعُلُه بِفُقَدَ خَفْةَ ظُلُّه، ويتعامل مع

* وما في اصعب المشاهد التي صورتها

حقيقة كان لدينا كم من المشاهد الصعبة ليس بسبب صعوبة في التمثيل از التصوير بل بسبب شدة الحر وتجمهر الناس من حولنا واصعب هذه المشاهد كانت تمثل مطاردات بين بطل الفيلم وسعيد النمس واقوم أنا بتجسيده وبين حبيبته وابنة الحارة التي عياش بهيا النمس «نهلة سيلامية» شاهيناز التي يحبها النمس ولكنها تتركه وتتزوج من صديقه والشيخ تجيب» ويجسده الفنان الرائع عبدالعزيز مخيون وهو الذي عمل الضمير والنقاء في حياة «سعيد

- فيلم النَّمس من اخراج الفنان الكبير النمس؛ فالتصوير في الأحياء الشعبيبة كبير من المثلين وعلى رأسهم نهله سلامة.



هذه المعلومات لازالت بين النفي والسأكيد..

خصوصا بعدما قيل انها وضعت مولودها الاول

افلام بخصد الاماءة

الاسرائيلية افلام تتضمن مشاهد أباحية ظهر من

خلالها نجوم مشهورون عرب مثل رشدي اباظة

واتور وجدي وعسدا غليم حافظ وفريد شوقي

وبعد البحث والتمحيص تبين ان مثل هذه

الافلام والمشاهد صورت بطريقتين الاولى ارتداء

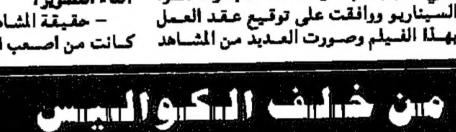
بعض الاشخاص لاقنعة شديدة الشبية بوجوره

غجومنا بغية الايحاء بانهم هم الذين قدموا هذه

وأخرون في أوضاع مخلة بالأداب. .

انتسشسرت في الأونة الأخسيسرة في المدن

من السيد الشربتلي.



التي لم يـض عـلـى زراجها خمسة اشهر تم طَلَاتها في منتصف أوز الماضي، وكما ذكر ناقل الخبر فأن اسياب طلاقها تعسود الى تعلقسهسا

باطفالها الذِّين فضلتهم على الزوج. فاروق القيشاوي

يتناقل الرسط الفني عن أنساء لم تؤكد صحتها بعد، حول عودة الفنان فاروق الفيشاري

النجمة القديرة سماد محمد ترقد الآن في

مخرج مشهور كان قد اصدر تعليماته عنع المثلين باصطحاب المهايل معهم في الاستوديو

اثناء التصوير، ألا أنَّه خَالِفُ هُو نُفَسِم تَلْكُ التعليمات مَينَ احضر معه المربايل الذي كان سبياً في ايقال التصوير ولعدة مرات بسبب رنينه المتواصل عا دعاه الى أغلاقه حتى بتسنى

جيمان نمر

الغنانة جيهان تصر البعيدة عن الاضواء من

زوجها الشري سعود الشربتلي.. جراء سلسلة

خُلَافًات ومشاحنات بينهما.. وأنها عاقدة العزم

وحسيما ذكر ناقل النبر الى الكواليس فان

على العودة مجددا الى مزاولة نشاطها الفني.

ترددت روابات وشائعات عدد، عن طلاق

الى زوجت قوران. وحال تأكدناً من الخبر

المستشفى في غرفة العناية الفائقة في القاهرة."

اختراعات ومفترعون

- المورتر: الانجليزي ستوكس.

- الرشاش الآلي: الامريكي هيرام ماكسيم. - البندنية ذات الابرة؛ الالماني يوهان نيكلوس فون دريزي.

المسنس: الامريكي صاموثيل كولت. - السميننسا الصوتيسة: الفسرنسسيسان بارون وجسومون.

- طريقة صنع الاصباغ الصناعية: الكيسميائي الانجليزي السير وليم هنري



بالتعب فراجع الطبيب

نزيفاً في احدى اوتاره

الأعمال.. والثانية اتباع وسيلة التكنولوجيا المتطورة للحصول على بعض المشاهد السينمائية ووضعها في هذه الافسلام المخلة في الأداب الكلام لدة (٨) ايام..

ننشر هذا الخبر لكشف حقيقة ما يجري

وموهوب بشكل عيس عادي.. بكل هذا اواجه حيشان الكاسبت واصيح بنظرهم سمكة قرش

هاشي شاكر خلال احدى حفلاته في لبنان تعرض المطرب

هاني شاكر لمحاولة اعتداء حيث وكما ذكر ناقل

الخبر الى الكواليس ان المطرب اوضح انها كانت

خناقة بسيطة من أنسان دخل عليه غرفته فجأة

وانهال عليه ضربا بحجة اندم عبجب لكن

مسسودلي الفندق ورجسال الامن هرعسوا حين

استمعوا لاستغاثته والقوآ القبض على

المعتدي.. وأن المطرب احيا حفلته.. غير أنه في

- ماكنة الحلاقة: الامريكي كينج كامب جيليت.

- فرشاة الاسنان من النايلون؛ الدكنور وست.

~ ألَّهُ الحلج؛ الامريكي ايلي هويتني.

- التصوير تحت الماء: ويليام طومسون.

اختراعات ومفترعون

· الغلاش الالكتروني: فوكس تالبوت. عزيزنا الفاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية ارتصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستثناء بوم الا اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم ايتما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى٠٠

الاسنان الصناعية: الفرنسي أ. د. شانو والفرنسي ديبراوي شيمان.

- البيانو: الأيطالي بارتولوميو كريستوفوري.

القاب دينية

* شيخ الاسلام محي السنة امام المجاهدين: تقي الدين بن تيمية.

الثلاثاء . .

استطلاعنا التسالي من نوع خساص

موضوعه اقضل الطرق وصولا للشهرة

حسب رأى المواطن.. وقد تلقينا اجايات

عديدة لا تخلو من الطرافة وتعير عن آراء

كان لقاؤنا الاول مع احمد داوود

رسره (٣٠) عاما فقال: آعتقد ان افضل

طريق للشهرة في هذه الايام الغناء.. لان

الناس كلها بتنط وبتشط وبدها عرس

اما محمود النصاصيرة وعمره (٢٨)

عاما فقال: افضل طريق الشهرة من

عربهة نظري هو الخرط والقص على

النالم ساعتها كل الناس بتمسير

اما عمر المسئات وعمره (٢٩) عاما

نقال: لعل اقضيل طريق للشبهرة هو المال..

بالمال تستطيع ان تكون شخصنا معروفا

عد المميع وكل الناس بتتمنى تبوس

ويقول ماهر عزات وعمره (٣٠) عاما:

, افتضل طريق للشنهرة.. ودايما

اذا بدك الصحيح هالايام شايف المشاكل

الزعران اكثر ناس معروفين في مناطقهما

ومن ناحيته قال فرسان حسن وعمره

(١٥) عاما: افضل طريق للشهرة على

الاطلاق مو التمثيل وأناً اعتقد أن كل

معثل مشهور جدا ولما يمشي في الشارع

يقول احمد نمر وعمره (٢٠) عاما:

افضل طريق للشهرة انك تلعب في فريق

الرحدات.. بتصير كل البلد تعرفك

عودة المشاقبة وعمره (٢٢) عاما قال:

فضل طريق للشبهرة انك تصيير وزير

وتتطلع في التلفزيون ليل نهار.

الاصبحي المدني.

ايدك ويتحلف بحياتك

كل الناس بتتعربشه!

ويقول احمد عبدالوبود

وعمره (۲۸) عاما: اقضل

طريق للشهرة هو دعايات

التلفزيون.. اذا صار الواحد

يطلع في الدعايات بصيروا

مونديال

جميل أبو ياغي وعمره (٢٢) عاما قال:

ن تلعب مع فريق كرة قدم عالمي هو اقرب

ويقول عاطف الاحمدي وعمره (٣٨)

عامًا: النَّصْل طريق للشَّهْرَة التَّرشُيعُ

للانتخابات النيابية.. وخاصة لما تظلها

معمود نصاصرة

طريق الشهرة.. وخاصة لا يكون مونديال.

الاطفال والكبار يعرفوه. "الاطفال والكبار يعرفوه."

۽ هشام زهران

امحابها لنتابع:

Union

V

أنا سمكة «قرش»

ما يجري هذه الإيام على الساحة الغللية

العسريسة يجعل المطرب الناجع بعسب لكل

خطوة يرغب في أن يخطوها الله بسيسار

وخاصة أن حيتان الكاسيت غالبا ما اصبغوا

يتفننون في أسلوب شن حروبهم الخفية عنا

والعلنية ضد كل من يحقق النجام بعينا

عنهم. أنا بالنسبة لي أعرب كيف أصل ال

جمهوري الذي يحبثي وينتظر أي جديد الله

بالرغم من منجناولات العبديد من شركان

الكاسين عرقلة أو ضرب ما أريد أنزاله لسول

الكاسست، ولكنس لا اهتم بكل محاولاتهم التي قبوء بالفشل الفريغ دائمًا، وسبب ذلك

اللِّي أولاً لا أكسرر ذاتي في أي السوم غنائي حديد، وأنوع في ما أقدمه لممهوري وخاصا

يألمان وديدة وقصيدة مغناه أو اكثر والمهور

صيخ رأغها في الاستمام إلى البصائد وكثير

أضنف ألى ذلك انني الحصار من الالحادما

و جديد وجيد، وقد استقدت كثيراً من قربتي الرسيقية مع كاظم الساهر فهو لدية الكثير

الذي يضينفه أصوتي، والوقع أن يقابل البرس

الفنائي الجديد بنفس الاقبال المساهبري على

على موعد مع القصيدة، وكانت لي معاولات

مع الشاعر عبدالوهاب محمد، وغنيت أجدى

هذه القصائد في اليومي الاخير وحققت لجاما

كسيسراء والسعسر الآن إن هذا هو وتت مع

القصيدة. . وإنا اعي قاماً ما أقول، وإرنض

عاما المقارنة بين غناء القنصيدة والاغنية

العادية، ويخطىء من يحاول القارنة بيهما .

فالقنصيندة فألب غنائي ميله مثل الرئع

ودالطقطوقسد، المهم في الأمر أن يكون كلام

القصيدة مفهوما وبسيطًا يصل الى المتعع..

وفي البومي الاخير تعاونت مع كأظم السآد

وصلاح الشرنوبي، وزياد الطويل ولكل منهمله

أسلوبه في العنمل فيمشلا كاظم الساهر يركز

كشيرا في عمله ويهدع في تقديم اي عمل

بقدمه وصلاح الشرنوبي صاحب جملة

موسيقية قريبة من الشارع والانسان البعيط، اما زياد الطويل فهو الخامة الجديدة الجميلة

التي لم تستملك بعد ولديه افكار جديدة

وبخصوص غناء القصيدة فانا اشعراني

البومثا الغنائي السابق.

من المطريين والمطربات يخاولون هذه الايام غناه

ن اصبحت اضمن كل البوم غنائي جديد لي

 البار الاشهب: عبدالله بن عباس بن عبدالمللب. * أمام دار الهجرة: الامام عبدلله مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحارث

> : العالم العامل – سيد التابعين: المسن بن يسار البصري. ه الامام الاعظم: ابو حنيقة النعمان بن ثابت.



ماهر مزت

حلوة ومرة حبول طريق الوصول الى الشمير ا احسب : افسضل طريق للشسمس : الدعسايات ا

اليافطات معلقة (١٠) سنوات.

فؤاد وجون ترافولتا وغيرهما.

ونشر رح م

اما سليمان المنسى وعمره (٢٠) عاما

فقال: افضل طريق الشهرة من الرقص..

بعني وسيلة سريعة ومضمونة شوف نجوى

مأمون صبحى وعمره (٢١) عاما قال:

النسوان عندي

افضل طريقة الشهرة هو الجمال.. وخاصة

بالنسبة للمراة.. والكل بيصير يتناقل اسم

الجميلات عالطاير.

الأخلاق جميل أبو طه وعمره (١٩) عاما قال: الاخلاق الحميدة والسلوك الايجابي من

انضل الطرق للشهرة لان الانسان المشهور

بهالامور الكل بيقمنده.

مصار ی جبر العتيلي وعمره (٢٧) عاما قال: المنضل طريق للسهرة هو المساري.. وبالمساري بتقدر تحط اسمك على كل خرَّق

ويقول خميس الربعي وعمره (٢٢) عاما افضل طريق الشهرة الضحك على ذقون العالم والنصب.. ألكل بعيرف النصباب عشان يحذر منه.

ويقول محمد أبو لافي وعماره (٤٢) عاماً: افضل طريق للشهرة السياسة.. ومن خلالها ممكن الواحد يتسلق على ظهر غيره

رمضان ايوب وعمره (٤٢) عاما قال: افتضل طريق للشبهرة العتمل الاذاعي والتلفيزيوني.. والناس بتسسمع المذيع

وبتشوفه كل يُوم وبتصير تعرفه.

ترسان معبد

ويقول مسافي ابو لبدة وعمره (٤٩)



ممر المسنات

الفاب دينية

ه جامع الدين والدنيا: الامام الليث بن سعد.

* ناصر السنة - المحدث الاكبر : الامام الحمد بن حثيل.

امير المؤمنين في الحديث: ابو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري.

، الفقيه الاميرال: أسد بن القرات.

العالم النبيل: احمد بن ابي داؤرد.

عنزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. قما علبكم سري الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٠١١، ١٥ او الاتصال بهاتف ٢٠٠٢، والجريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على مدار أيام الأصبوع باستثنا، بوم الاحد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدائية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الاوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

aggla agal

عاما: افضل طريق للشهرة هي الفضائح...

وخاصة السياسية والشخصية شوف

مثير ابو طوق وعمره (۱۷) عاما قال:

افضل طريق الشهرة الرصيد في البنك..

رشرشة

عاماً: اقتضل طريق للشهرة الكرم.. واللي

برش على العالم كل الناس بتصبير تعرفه.."

راخيرا يقول سامر توفيق وعمره (٢٣)

هكذا كنانت آراء هؤلاء عن الشهيرة،

وكل واحمد حسر برأيه. . اليس كسلالك؟؟!

والمساري بترفع وبتنزل ناس وناسّ..

كلينتون قديش اله شعبية في اميركا؟





Light bligging of the same

حسيراً في اللقيارات ومسارياتك واستخدم صدرك في منواجهة

التمنيا لاتك وترقع اي شيره بحيالة نفقي

مهاجيء النايجي

مستراجي وفي العبائلة بهدو، ولا منتصف الاسبوع الموشر بسترعته جناول الفيد الم وتكافر اعجداراله،

الإمل وقي ماك منف الشعابة به سيدة من الإستبدع لا يتحلد فنريك عاطلة جديد

برخلاك اللمس

والانتيهياوين مستقبليلاتك والمستالاتك

الجندية في الحل

ضاول التفاهم من

وقدوة التسميل في مراجعة بعض الاشر بالمناشية لكن الهاشة

مهرجودة القيام باكثر الاستمال المتعلقات بالعائلة أما في نهاية الاستوع قد تستقيد هذه الايام عاطقيا فالمنطيع استلاح ما كنسر في عالمة الا

نها انبه واقعي ورومانسي في الحب نكن ليس بدرجة كمبيرة واسمد

تضاؤلا واسلا وأكشر

المتعدد عن المحمدية والمطرسية ادما في شهماية الامهميسوري

4/17 2241

اليوم عدة صفات منها. الذكاء والقدرة على التحليل

والتدقيق والتفسير. ومن جهة ثانية فهو منطقي

توري لا يرضى بالعادات والتقاليد وهذا يجعلة

الانتين ١٤/٠٤

المؤثر: عطارد. اذا يتميز مواود هذا اليوم بالصفات الاصلية الموجودة في برج العذراء لكنه اكثر مزاجية

وذكاء وحنكة واجتماعية اما السلبي هنا انه اكثر

الشلاهاء ١٠/١

العناصر المؤثرة: الترابية فقط والكواكب المؤثرة:

عصبية من غيره ودماغه لا يعرف الهدوء ابدا.

العناصر المؤثرة: الترابية والهوائية والكوكب

مختلف عن باقي المواليد.

الميزان يتعرف شلالها على

والاهشديام اكثير بالمسمة والشفنية الجودة

منسهمة القوام بيعض مكاسب خادية وتحقق المساوي الجنديدة بالان الله الله المدوقت ملاتسيد والمحتود الله الله المدوقت والمطلوب الهد قيسم استنفاذ المعيدة عن الراسية إلى المدور على طبيعتبها الاستغلام وقد تعمل وقد والمحتود المستغلام وقد تعمل وقد المستغلام وقد المستغلام وقد المستغلام وقد المستغلام وقد المستغلام وقد تعمل وقد المستغلام وقد المستغلا العناصر المؤثرة: الهوائية والترابية اما الكواكب سواليد برجه لكنه اكتسرعنادا وتمسكا المؤثرة فهي أورانس وعطارد، أذا يجمع مواود هذا

بالقرارات والمبادىء يحب التملك ويعرف كيف يحافظ على ماله.

القريطاء ١٦/١٩

راند اللغامية انه غير متسرع، ولديه ميل يضيع القرص، للامور الدينية والروحانية والغيبية وهو عاطفي

<u> المُورس</u> ١٧ / ٨

العناصر المؤثرة: الترابية اما الكواكب المؤثرة فهي ترحل وعطارد، إذا هذا المواود من النوع الذِّي يتحمل المسؤولية بشكل كبير الزهرة وعطارد. اذا هذا المولود اكتثر ابداعا من الناحية الفنية والجمالية وهو عاطفي اكثر من باقي

<u> الجيمة ١٨ / ٩</u>

ر المؤثرة: المائية والترابية اما المؤثرة فهي الترابية والنارية. اذا تعدلت كفه الميزان الكواكب المؤثرة مهي نبتون وعطارد. الوضع حيث ان هذا المولود يجمع بين الجرأة والطموح هنا مضلف عن باقي المواليد لان قوة الحدس والارادة القوية والاعتداد بالنفس والتفكير العملي زائد الذكاء قد يستطيع الشخص تسخيرها الذي لا يتأخر كثيرا ولا يتسرع كثيرا اذا هو متزن لا

<u> السبت ۱۹/۱۹</u>

وهو دائم السعي وراء مكانة اجتماعية مميزة الايجابية فهي النزاهة وقوة الشخصية والكرم والناني بعض الشيء ولديه مسمساعب في والطموح والوصول لراكز مميزة في المجتمع.

حياته. اما أن يتزوج في سن مبكرة أو يتأخر في

العدد ۱۹۱ عمان - ۱۷

نين الأسد والعذراء «هن ٢١ –٢٦ اب»

بعدة صفات وهي الجدية والتاني ودراسة القرارات من العنراء

العنذراء بالاضسافة الى اعطاء الاوامر والنصائح الدائمة والدقة في العمل والمعافظة على المواعيد

تواجب وكم بعض البيادرة وقد تشطق القاجات فين المارقعة بعض الامنيسات عن كونوا الكار خدرا وفي طريق الاصدقاء، العينامليات ولي متقصيات الإنسيوع متقصيات عند بالأحان

اموره المالية اذا هنا الوضع منتا لان الذي يقع بين برجين يجمع صفات الاتزان تقريبالا

«الفراشـات» باعــجــاب

منقطع النظيسر في جسزر «المالديف»، هذا بالاضافة ألى «الشعب المرجــانيــة» التي تضطر البعض للغوص في الاعـــمــاق من اجل تصبويرها والتسمينع بمساهدتهما ولمس اجمزاء

سمك الفراشات



السلاحف الذي يعتقدون أن محتوياته تنشط بعض الاعضاء الحيوية في جسم الانسان ويزداد الطلب عليه يوما بعد يوم.

الضناعينة والسياهينة

في ضوء ما جاء في كتاب التكليف

السامي وانسجاماً مع سياسة الحكومة

الجديدة المتمثلة في دعم وتنمية وتنشيط

كأفة قطاعات الاقتصاد الرطني فقد قام

البنك المركزي الأردني بتوفير تسهيلات انتمانية اضافية إلى بنك الانماء الصناعي

بمبلغ (۲۰) ملیون دینار بهدف دعم رتنمیهٔ

القطاعين الصناعي والسياحي. وسيقوم بنك الأنماء الصناعي باستخدام

هذه التسهيلات لتمويل مشاريع القطاعات

الصناعية والسياحية وذلك بمنحها قروضا

طويلة الأجل بقرائد مدعومة لتمويل أبنية

ستستخدم في مساعدة المشاريع التي تواجه صعربات مالية أو فنية أو تسريقية

التغلب على هذه الصحوبات وتجاوزها.

وماكينات ومواد خام هذه الشاريع.. كما



ألشمب المرجانية في جزر المالديف

الرحيم البقاعي بمناسبة انتخابه نائباً لأمين عمان الكبرى داعين له بالتوفيق لما فيم خسيسر الوطن والمسواطسن والسي الامام.

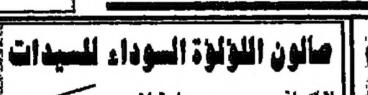
* نهنىء الزميلة حنان قىصاص من الاردني الكويتي حبادث السبيسر والخنمد لله على

تمهيز العرائس وتأجير بدلات عرائس

٥ ـ حل مشاكل الجسم - السملة الزائدة -شد ورقع الصدر.

الكواشيسيسير الططان الكوافسيسر حسين داويرقي الكوانسبرة ايمان الصجاوني

تركيب الشعر الطبيعي ١٠٠٪



تركيب الثعر الطبعي تركيب اظافر واكس

مكياع دائم TATOO

١ ــ التخلص من ٦ - ١٥ سم خلال ساعتين في البطن والوركين واي إماكن إخري اء تنظيف بشرة ٢. ازالة الشعر الزائد ٤ ـ حل جميع مشاكل الشعر

سلطان هاي / ۱۹۱۹ د ۲۰







يرجى انحجز مسبقأ هارع الجاريين مجمع العساف